

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ромашка» села Тербуны  
Тербунского муниципального района Липецкой области

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2024г

Утверждено:

Заведующая МБДОУ

Приказ № 123 от 30.08.2024г

О.В.Сенюкова



**Рабочая программа**  
**к основной образовательной программе муниципального бюджетного образовательного**  
**учреждения детского сада «Ромашка» с.Тербуны Тербунского муниципального района**  
**Липецкой области**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**по музыкальной деятельности**

Музыкальный руководитель:  
Барabanщикова Е.Е.

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения программы.	
1.1. Планируемые результаты первая младшая группа.....	
1.2. Планируемые результаты вторая младшая группа.....	
1.3. Планируемый результат средняя группа.....	
1.4. Планируемый результат старшая группа.....	
1.5. Планируемый результат подготовительная к школе группа.....	
2. Содержание программы.	
2.1. Содержание программы первая младшая группа.....	
2.2. Содержание программы вторая младшая группа.....	
2.3. Содержание программы средняя группа.....	
2.4. Содержание программы старшая группа.....	
2.5. Содержание программы подготовительная к школе группа.....	
3. Календарно – тематическое планирование.	
3.1. Календарно – тематическое планирование первая младшая группа.....	
3.2. Календарно – тематическое планирование вторая младшая группа.....	
3.3. Календарно – тематическое планирование средняя группа.....	
3.4. Календарно – тематическое планирование старшая группа.....	
3.5. Календарно – тематическое планирование подготовительная к школе группа.....	
4. Методическое обеспечение.....	

## 1. Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области музыка.

### 1.1. 1-я младшая группа (1,5-3 года)

*В результате, к концу 3 года жизни* ребенок:

*В приобщении к искусству:* любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

*В музыкальной деятельности:* эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

*В культурно-досуговой деятельности:* проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### 1.2. 2-я младшая группа (3-4 года)

Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Имеет богатые музыкальные впечатления, развиваются основы музыкальной культуры.

#### **Слушание**

Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Умеет замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение**

Выразительно поет, сформировано умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развито умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Умеет исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Исполняет основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

У ребенка развита способность эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

## **1.3. Средняя группа (4-5 лет)**

Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

У ребенка богатые музыкальные впечатления, развиты основы музыкальной культуры.

### **Слушание**

Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Умеет замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

Выразительно поет, сформировано умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развита способность брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество.

### **Песенное творчество**

Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Сформирован навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Умеет исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Исполняет основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

У ребенка развита способность эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Умеет инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **1.4. Старшая группа (5-6 лет)**

Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. У ребенка сформирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Развиты музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Развиты навыки пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности.

Активно включается в народные игры; способен сам предложить и организовать знакомую народную игру;

Активно участвует в фольклорных праздниках и развлечениях;

### **Слушание**

Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Умеет сравнивать контрастные музыкальные произведения, определяет характер музыкального произведения.

Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение**

Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способен к сольному пению, с музыкальным сопровождением и без него. Творчески исполняет песни разного характера.

У ребенка развит песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество**

Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.

Умеет сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развито чувство ритма, умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Участвует в инсценированных песнях; умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Развито танцевальное творчество; умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве.

Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание пения

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

С удовольствием включается в исполнение мелодий на народных инструментах (свистульки, трещотки, хлопучки, колотушки); использует их в игровой деятельности; Проявляет творчество, активен к самостоятельным действиям.

## **1.5. Подготовительная группа (6-8 лет)**

Проявляет интерес к музыкальной культуре, имеет художественный вкус.

Испытывает яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Ребенок совершенствует звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Знаком с элементарными музыкальными понятиями.

### **Слушание**

Развиты навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.

Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение**

Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество**

Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения**

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развито танцевально-игровое творчество; художественное исполнение различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и творческое творчество**

Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.)

Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Умеет самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **2. Содержание работы по образовательной области музыка.**

### **2.1. 1-я младшая группа (1,6-3 года)**

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой,



полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **2.2. 2-я младшая группа (3-4 года)**

Развитие интереса к музыке, желания ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

### **Слушание**

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трех частной формой музыки.

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Развитие способностей эмоционально-образного мышления, учить исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **2.3.Средняя группа (4-5 лет)**

Развитие интереса к музыке, желания ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

### **Слушание**

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

## **Пение**

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

## **Песенное творчество**

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

## **Музыкально-ритмические движения**

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

## **Развитие танцевально-игрового творчества**

Развитие способностей эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **2.4. Старшая группа (5-6 лет)**

Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Развитие интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.

Развитие музыкальных способностей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Развитие навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности.

## **Слушание**

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) Формирование умений сравнивать контрастные музыкальные произведения, определять характер музыки.

Формирование умений узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Формирование умения узнавать пьесу, называть ее и композитора

Формирование умений различать звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

## **Пение**

Формирование умений петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до

«до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,

произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Формирование навыков к сольному пению, с музыкальным сопровождением и без него.

Развитие песенного музыкального вкуса.

## **Песенное творчество**

Формирование умений импровизировать мелодию на заданный текст.

Формирование умений сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

## **Музыкально-ритмические движения**

Развитие чувства ритма, умений передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Формирование умений свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Формирование умений исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

## **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развитие танцевального творчества; умения придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявлять самостоятельность в творчестве. Формирование умений самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формирование умений исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Формирование умений с удовольствием включаться в исполнение мелодий на народных инструментах (свистульки, трещотки, хлопушки, колотушки); использование их в игровой деятельности

Развитие творчества, активности к самостоятельным действиям.

## **2.5. Подготовительная группа (6-8 лет)**

Развитие интереса к музыкальной культуре, имеет художественный вкус.

Формирование умений испытывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями.

### **Слушание**

Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт) творчеством композиторов и музыкантов.

Знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации

### **Пение**

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Формирование навыков ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех - частной формой музыки.

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Формирование умений играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **3. Календарно – тематическое планирование.**

### **3.1. Календарно – тематическое планирование первая младшая группа.**

**Сентябрь**

**Образовательная деятельность № 1**

**Тема: «Детский сад»**

**Цель:**

Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад и интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Разминка» Е. Макшанцева	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши, «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться под музыку.
Слушание музыки	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.

Пение, песенное творчество	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной	Привлекать внимание детей к музыкальным звукам.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Сапожки» русская народная мелодия	Учить ходить в разных направлениях.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Здравствуй, музыка»**

**Цель:**  
Вызвать у детей интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, формировать умение понимать её весёлый характер.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши, «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться под музыку.
Слушание музыки	«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой	Приучать, внимательно слушать музыку.
Пение, песенное творчество	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Маршируем дружно» М. Раухвергер	Развивать у детей координацию движений, слуховое внимание.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Наши игрушки»**

**Цель:**  
Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.  
Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения.
Слушание музыки	«Дождик» русская народная песня	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни.
Пение, песенное творчество	«Петушок» русская народная песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой	Формировать навыки простых танцевальных движений
--	-------------------------------	--

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Осенние картинки»**

**Цель:**  
Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой	Учить реагировать на смену характера музыки.
Слушание музыки	«Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать речь, творческую фантазию.
Пение, песенное творчество	«Зайка» русская народная песня	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия	Побуждать к выполнению плясовых движений

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Осенние краски»**

**Цель:**  
Формировать умение ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики».
Слушание музыки	«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться
Пение, песенное творчество	«Кошка» муз. А. Александрова	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой	Развивать у детей образное представление.



**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Вырасту здоровым»**

**Цель:**  
 Активизировать у детей пение и музыкально-ритмические движения. Развивать умение выполнять движения красиво, в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.
Слушание музыки	«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас.
Пение, песенное творчество.	«Кошка» муз. А. Александрова	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию.
Развитие танцевального-игрового творчества	«Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей. Укреплять физическое состояние детей.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Профессии в детском саду»**

**Цель:**  
 Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Фонарики» русс. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые колокольчики» РНМ	Развивать чувство ритма.
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В. Волкова «Это наша воспитательница»	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас.

Пение, песенное творчество	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Весело-грустно».**

**Цель:**

Дать понятие о весёлом и грустном звучании.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Вызывать радостное настроение.
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Ладушки» рус. нар. песня.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.
Развитие танцевально-игрового творчества	РНМ, хороводная мелодия.	Менять движения в соответствии с характером музыки,

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Осень»**

**Цель:**

Развивать фантазию у детей (гуляем в лесу, в парке или на полянке).

Воспитывать доброе отношение к окружающей среде (Осенний ветерок) и доброжелательность к другим детям.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Прогулка» Т. Ломовой Упражнение для рук	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом

Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь
Пение, песенное творчество	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Природа и музыка»**

**Цель:**

Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева	Развивать фантазию детей. Учить выполнять плавные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с бубном	Развивать чувство ритма. Показать способы игры на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.
Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия	Приучать слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Петушок» рус. нар. песня «Ладушки» рус. нар. Песня «Где же наши ручки?»	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Согласовывать движения с текстом.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Хитрый кот»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Краски в музыке»**

**Цель:**

Продолжать развивать у детей восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.  
Формировать умение различать разное настроение музыки (грустное, веселое).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание
Пение, песенное творчество	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве

**Октябрь****Образовательная деятельность № 4****Тема: «В гости к зайчику»****Цель:**

Формировать умение петь всю песню в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Вместе начинать и заканчивать песню.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать
Слушание музыки	Русская народная мелодия	Знакомство с русскими народными инструментами
Пение, песенное творчество	«Петушок» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Музыка о животных»**

**Цель:**  
 Развивать звуковысотный слух: восприятие и различение двух регистров музыки (высокий – средний). Воспитывать доброжелательное отношение к животным как к «братьям меньшим».

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова	Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра с бубном Знакомство с треугольником	Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.
Слушание музыки	Колыбельная	Развивать динамический слух
Пение, песенное творчество	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать память и выразительность исполнения
Развитие танцевально-игрового творчества	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения.

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Марш в музыке»**

**Цель:**  
 Формировать умение выполнять маршевые движения в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма, музыкальный слух.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с лентами Упражнение «Пружинки» Упражнение шаг с высоким подниманием колена	Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность. Шагать под ритм марша.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с треугольником	Знакомить с новым инструментом
Слушание музыки	Марш муз. Э. Парлова	Знакомство с жанром «марш»
Пение, песенное творчество	«Осень» муз. Кишко И.	Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас

Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом
--	--	--

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Эмоции в музыке»**

**Цель:**  
Развитие эмоциональной сферы детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» Т. Ломовой «Зайчики»	Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Узнай инструмент»	Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.
Слушание музыки	«Колыбельная»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.
Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гопак» М. Мусоргского	Продолжать знакомство с двухчастной формой.

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Музыка о животных»**

**Цель:**  
Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» А. Серова Упражнение с лентами	Развивать внимание, реакцию на сигнал.
Игра на детских музыкальных инструментах	Веселая музыка в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.
Слушание музыки	«Птичка» М.Раухвергера;	Расширять кругозор и словарный запас детей.

	«Медведь» Е. Тиличевой; «Зайчик» Л. Лядовой;	Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног
Пение, песенное творчество	«Ладушки» «Петушок»	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Продолжать знакомство с двухчастной формой.

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Грибы»**

**Цель:**  
Формировать умение различать изобразительные моменты, реагировать на смену ритма в музыке. Осваивать спокойный шаг, двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко» РНМ	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	«Колыбельная песня»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног
Пение, песенное творчество	«Мы грибочки озорные» Л. Раздобарина	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально
Развитие танцевально-игрового творчества	Танец грибочков	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Громко-тихо»**

**Цель:**  
Развивать умение различать «громкое» и «тихое» звучание. Воспитывать уважение друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко» РНМ	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	«Прогулка» В.Волкова	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.
Пение, песенное творчество	«Осень»И. Кишко «Где же, где же ваши ручки?»	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Осенний дождик»**

**Цель:**

Научить детей сопоставлять отрывистое звучание с капельками дождя.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.
Пение, песенное творчество	«Кошка» Ан. Александрова «Осень»И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание.

**ноябрь**  
**образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Русская народная песня»**

**Цель:**



Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня.	Учить менять движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	Народная музыка	Приучать детей внимательно слушать музыку
Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Петушок»	Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Петушок» рус. нар. прибаутка Плясовая РНМ	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму.

**ноябрь**  
**образовательная деятельность №5**  
**Тема: «В гостях у сказки»**

**Цель:**

Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке
Слушание музыки	«Дождик» М. Любарского	Развивать речь, память, творческое воображение
Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера	Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Прятки с собачкой» укр. нар. мел.	Учить реагировать на двухчастную форму

**ноябрь**  
**образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Любимые игрушки»**

**Цель:**  
 Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Развивать умение у детей выполнять движения красиво, способность воспринимать, и понимать музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке
Слушание музыки	«Колыбельная»	Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке
Пение, песенное творчество	«Кошка» М. Раухвергера «Петушок»	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание

**ноябрь**  
**образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Тихо-громко»**

**Цель:**  
 Дать понятие о громком и тихом звучании. Познакомить детей с музыкальными игрушками – колокольчиками.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке. Знакомство с колокольчиком.
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Закреплять прием игры на инструменте

Пение, песенное творчество	«Ладушки» рус. нар. песня «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой	Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции
Развитие танцевально-игрового творчества	Любая веселая музыка	Умение самостоятельно варьировать знакомые движения

**ноябрь**  
**образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Тихо-громко»**

**Цель:**  
Развивать музыкальный слух детей, приучать слушать песни, музыкальных произведений, замечая изменения в звучании музыки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие птички» Старинный танец муз. И. Козловского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений
Пение, песенное творчество	«Осень» И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера	Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Птичка и кошка»	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Зима»**

**Цель:**  
Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Развивать фантазию, эмоциональность, "образность" движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Уметь узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.

Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «В имена» Игра с бубном	Развитие творческого воображения, умения импровизировать
Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно
Пение, песенное творчество	«Елочка» муз. Н. Бахутовой	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства

**декабрь**

**Образовательная деятельность № 2**

**Тема: «Зимние забавы»**

**Цель:**  
Формировать умение соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра в имена» Игра с бубном	Развитие творческого воображения, умения импровизировать
Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности

**Декабрь**

**Образовательная деятельность № 3**

**Тема: «Зима в музыке»**

**Цель:**

Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера; побуждать произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках; развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Паровоз» «Узнай инструмент»	Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру.
Пение, песенное творчество	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен
Пляска, игра	«Пальчички-ручки» рус. нар. мел.	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 4

##### Тема: «Дорожная безопасность»

#### Цель:

Обогащать детей музыкальными впечатлениями, совершенствовать навыки естественных «движений (ходьба, бег, прыжки). Поощрять инициативу детей в инсценировании.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» рус. нар. мел. Упражнение для рук	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой,	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно

	«Елочка» муз. М. Красева	
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, Игра светофор	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства. Учить детей реагировать на цвета светофора

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 5

Тема: «Скоро новый год»

**Цель:**

Формирование представлений о Новом годе, как о веселом и добром празднике. Продолжать формировать умение строиться в круг; ходить в хороводе; петь естественным голосом, выразительно, напевно.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 6

Тема: «Животные и музыка»

**Цель:**

Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; различать звучание регистров, динамику, темп, характер звучания.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Узнай инструмент»	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Заинька» м. Красева; М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е. Тиличевой; «Молодой солдат» м. М. Красева; «Кошечка» м. Т. Ломовой; «Лошадка» Гречанинова;	Учить детей искать общее в образе животных и музыке.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, развивать ритмическое чувство

декабрь

### Образовательная деятельность № 7

Тема: «Новогоднее волшебство»

#### Цель:

Побуждать детей принимать активное участие в игре и пляске.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.
Игра на детских музыкальных инструментах	Пляска	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость

**декабрь**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: Новый год настаёт»**

**Цель:**  
 Расширять представления о новогоднем празднике. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера; побуждать произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках;

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.
Игра на детских музыкальных инструментах	Пляска РНМ	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Полька», «Вальс»	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, танцы персонажей	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость

**Январь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Прощание с ёлочкой»**

**Цель:**  
 Закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы. В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; активизировать и развивать речь детей, образное мышление.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться



		четко, ритмично.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Игры с именами»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.
Пение, песенное творчество	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Саночки»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.

### Январь

#### Образовательная деятельность № 2

##### Тема: «Зимние развлечения»

#### Цель:

Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку
Пение, песенное творчество	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве

### Январь

#### Образовательная деятельность № 3

##### Тема: «Прогулка в зимний лес»

**Цель:**

Формировать умение начинать движение точно с началом музыки. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать слуховое внимание.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» р.н.песня	Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Баю-баю» муз. М. Красева «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен
Развитие музыкально-игрового творчества	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами

**Январь****Образовательная деятельность № 4****Тема: «Весело-грустно»****Цель:**

Закрепить представление о том, что музыка передаёт разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Галоп» «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Спокойная ходьба в кружении»	Учить ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с характером музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	Песенка про лошадку Зорьку Упражнение «Лошадка танцует». «мой конек» чешская народная мелодия	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Работать над правильно взятым дыханием
Развитие танцевально-	«Стуколка» укр. нар мелодия	Расширять кругозор детей, активизировать их

игрового творчества	Игра в лошадки	словарный запас
---------------------	----------------	-----------------

**Январь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Характер в музыке»**

**Цель:**

Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жулина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере.
Пение, песенное творчество	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление

**Январь.**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Зимние радости»**

**Цель:**

Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры. Развивать интонационный и динамический слух. Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия	Учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять пружинку
Игра на детских	Игра «Звучащий клубок»	Учить импровизации, развивать творческое

музыкальных инструментов		воображение, ритмический слух
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Самолет» муз. Е. Тиличеевой «Топ, топ, топоток» В. Журбинской	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Сапожки» р.н. мелодия	Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Зайке холодно зимой»**

**Цель:**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать слуховое внимание.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайка»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
Музыкально-ритмические движения	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти),
Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
Слушание музыки	«Полька» муз. З.Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Распевание, пение	«Заинька» муз. М. Красева «Самолет» Е Тиличеевой	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова
Пляска, игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 2**

**Тема: «Мишка в гости к нам пришёл»**

**Цель:**

Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Медведи» Е. Тиличеевой	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы
Слушание музыки	«Шалун» муз. О.Бера	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Колыбельная» Е. Тиличеевой «Зайчика» М. Красева	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос
Развитие танцевально-игрового творчество	«Пляска с погремушками» В. Антоновой Игра с мишкой Г. Финаровского	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами

**Февраль**

**Образовательная деятельность № 3**

**Тема: «Здоровье»**

**Цель:**

Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Формировать умение детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом, ритмично притопывать одной ногой. Спину держать прямо, голову не опускать. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики»	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	«Солнышко»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы
Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере

Пение, песенное творчество	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Зайка» М. Красева	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 4

##### Тема: «Вместе весело играть»

#### Цель:

Развивать словесную активность детей, воображение. Формировать коммуникативные навыки. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока-белобока»	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом
Слушание музыки	«Плясовая»	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Маша и каша» Т. Назаровой	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Саночки»	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 5

##### Тема: «Быстро-медленно»

#### Цель:

Расширять и активизировать словарный запас. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом.

Раздел	Репертуар	Задачи

Музыкально-ритмические движения	«Зимняя песенка» «Большие и маленькие ноги»	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	Играем и поем песенку про мишку	Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность
Слушание музыки	«Шалун» О. Бера	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
Пение, песенное творчество	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Колыбельная» Е. Тиличеевой	Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу
Развитие танцевально-игрового творчества	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Кукла в гостях у ребят»

#### Цель:

Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координация движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать внимание, память, сообразительность
Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
Пение, песенное творчество	«Маша и каша» Т. Назаровой «Самолет» Е. Тиличеевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу

Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения
--	--	---

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 7

Тема: «День защитника отечества»

#### Цель:

Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Формировать коммуникативные навыки. Развитие звуковысотного слуха.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Марш» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тики-так»	Развивать внимание, память, закрепление друхчастной формы
Слушание музыки	«Бравые солдаты» А. Филлипенко	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайныка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ловишки» Й. Гайдна	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «Дикие животные»

#### Цель:

Вырабатывать навыки протяжного пения. Формировать умение бегать прямым галопом. Развивать внимание и речевую активность.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление



Игра на детских музыкальных инструментах	Учим лисичку, зайку и мишку играть в погремушку	Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы
Слушание музыки	Кто как ходит (музыкально-дидактическая игра)	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
Пение, песенное творчество	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Заинька» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен
Развитие танцевально-игрового творчества	Пляска «Сапожки» Игра с мишкой Танец с ленточками «Вальс лисы»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами

**Март**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Я и мама»**

**Цель:**

Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно - в соответствии с характером музыкального произведения. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, любовь к маме и бабушке.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами

**Март**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Весна»**

**Цель:**  
 Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и исполнять их выразительно - хором и по одному. Развивать активность детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
Игра на музыкальных инструментах	«Ах вы сени» РНМ	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «самолет» Е. тиличевой «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму»Т. Ломовой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами

**Март**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Весенние капельки»**

**Цель:**  
 Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно - в соответствии с характером музыкального произведения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
Игра на детских музыкальных	Ритм в стихах. «Тигренок»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь

инструментах		
Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.

**Март**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: Музыка весны»**

**Цель:**  
Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Воспитывать умение замечать красоту весенней природы.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра в имена	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличеевой «Зайныка» М. Красева	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр.н. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.

**Март**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Театральная неделя»**

**Цель:**

Приобщать детей к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением
Развитие танцевально-игрового творчества	Сказка «Репка»	Обыгрывание русских народных сказок.

**Март**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Театральная неделя»**

**Цель:**

Приобщать детей к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
Игра на детских музыкальных инструментах	Играем для кошечки Ритм в стихах «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не

	«Самолет» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова	отставать и не опережать друг друга
Пение, песенное творчество	«Я иду за цветами»Е. Тиличевой «Маме песенку пою» Н. Александровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением
Развитие танцевально-игрового творчества	Сказка «Репка»	Обыгрывание русских народных сказок.

### Март

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Есть у солнышка друзья»

#### Цель:

Обогащать музыкальные впечатления. Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать и называть песни. Осваивать лёгкий бег и ходьбу с предметами, учить согласовывать действия с музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Высвечение ноги на пятку и «фонарики»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрим шагом и в легком беге
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
Пение, песенное творчество	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки

### Март

#### Образовательная деятельность № 8

##### Тема: «Домашние животные»

#### Цель:

Формировать коммуникативные навыки. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко враспынную и друг за другом
Игра на детских музыкальных инструментах	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличеевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки
Пение, песенное творчество	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошки и котята» В. Витлина «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры

#### Апрель

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «Прогулка в весенний лес»

#### Цель:

Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер. Воспитывать внимание, уважение к птичкам.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличеевой Упражнение с лентами болгарская нар. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами
Игра на детских музыкальных инструментах	«Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
Слушание музыки	«Резвушка» муз. В.Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

#### Апрель

#### Образовательная деятельность № 2

### Тема: «Прилёт птиц»

**Цель:**

Формировать умение детей бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Воспитывать внимание, уважение к птичкам.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венгерская нар. мелодия Упражнение «Пружинка» р.н. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, правильно артикулируя гласные звуки
Пляска, игра	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 3

#### Тема: «Весёлый оркестр»

**Цель:**

Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» укр.н. мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков

Слушание музыки	«Резвушка» В. Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Ладушки» р.н.п. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Где же наши ручки» Т. Ломовой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 4

Тема: «Природу надо охранять»

#### Цель:

Развитие внимания, звуковысотного слуха. Формировать у детей умение слушать музыку, определять характерные особенности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венг. нар. мелодия «Сапожки» рус. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» Птички летают и клюют зернышки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Солнышко и дождик»	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 5

Тема: «Идёт по свету доброта»

#### Цель:

Формирование выразительной речи. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------



Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

### Апрель

### Образовательная деятельность № 6

#### Тема: «Звуки весны»

#### Цель:

Закреплять правила хоровода — ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Воробушки» венг. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ритмическая цепочка с солнышками»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Кап, кап» Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра: «Разноцветные платочки»	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга

### Апрель

## Образовательная деятельность № 7

### Тема: «Цветы и музыка»

#### Цель:

Воспитание бережного отношения к земле, к растениям как источникам жизни и здоровья человека.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) «сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Самолет» Е. Тиличеевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Березка» Р. Рустамова	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками

## Апрель

## Образовательная деятельность № 8

### Тема: «Весенние игры»

#### Цель:

Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) «Сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы

Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Березка» Р. Рустамова Пляска с султанчиками Пляска зайчиков «Солнышко и дождик»	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками

### Май

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «День победы»

#### Цель:

Формировать представление о Великой Отечественной войне.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Катюша»	Развивать эмоциональную отзывчивость на характер песни, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Идут ветераны на парад»	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у»
Развитие танцевально-игрового творчества	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг

### Май

#### Образовательная деятельность № 2

Тема: «Не забудет их подвиг великий»

#### Цель:

Продолжать формировать понятие о звуковысотности, коммуникативные навыки. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмические цепочки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«День победы»	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Идут ветераны на парад»	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг

**Май**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Весёлые песни»**

**Цель:**

Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Приветствие	Игровая ситуация «В гостях собачка Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками» укр.нар. мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Пальчиковая гимнастика	«Сорока» «Бабушка очки надела»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам

	«Машина» Т. попатенко	
Пляска, игра	«Самолет» Л. Банниковой	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве

**Май**

**Образовательная деятельность № 4**

**Тема: «Весёлые игры»**

**Цель:**

Упражнять детей в звукоподражании. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) Упражнение «Скачут лошадки» («Мой конек» чешская н.м.)	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Поезд» муз. Н. Метлова «Машина» Т. Попатенко «Игра с лошадкой» И. Кишко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приседай» эстонская н.м.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве

**Май**

**Образовательная деятельность № 5**

**Тема: «Весеннее настроение»**

**Цель:**

Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала

### Май

#### Образовательная деятельность № 6

#### Тема: «В гости курочка пришла и цыпляток привела»

#### Цель:

Расширять представления детей о лете. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмическая цепочка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского «Ко-ко-ко» Польская н.п. (июнь)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Цыплята» А Филиппенко «Есть у солнышка друзья» «Петушок» р.н.прибаутка	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Черная курица» чешская ню игра с пением	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала

### Май

## Образовательная деятельность № 7

### Тема: «Весенние игры»

#### Цель:

Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмическая цепочка из солнышка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Цыплята» А Филиппенко «Поезд» Н. Метлова	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала

## Май

## Образовательная деятельность № 8

### Тема: «Скоро лето»

#### Цель:

Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Всадники и лошадки» Упражнение «Кружение в шаге»	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга
Игра на детских музыкальных инструментах	«Играем для лошадки»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное	Игра с лошадкой	Правильно артикулировать гласные звуки. Не

творчество	«Машина» Е. Тиличевой	отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадки скачут» В. Витлина «Веселый танец» М. Сатулиной	Учить выразительно передавать образ лошадки. Пытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала

**«Театрализованная деятельность»  
(в режимных моментах)**

месяц	Тема	Формы и содержание работы	Задачи
сентябрь	Русская народная сказка: «Выросла репка большая-пребольшая»	Сказка. Инсценировка сказки «Репка» на фланелеграфе.	Приучать слушать рассказ, используя наглядное изображение
	Игра – инсценировка: «Курочка рябая по двору идёт»	Игра. Инсценировка песенки ритмическими движениями	Обогащать впечатления детей; пробуждать интерес к игре, желание подражать движениям взрослого.
октябрь	«Игрушки» А. Барто	Инсценировка. Показ мимикой, жестами, движением сюжет стихотворения.	Познакомить детей со стихотворением. Учить детей при повторном чтении выполнить характерные действия, повторяя за педагогом строки текста.
	Сказка: «Колобок»	Сказка. Инсценировка сказки «Колобок» на фланелеграфе.	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами. Учить называть персонажей и их действия. Закреплять в речи названия животных; расширять активный словарь: круглый, румяный, рыжая и хитрая, косолапый и т. д.



ноябрь	Игра – инсценировка: «Зайка прыгал и устал»  Потешка: «Огуречик, огуречик... »	Игра. Инсценировка песенки ритмическими движениями  Потешка. Показ мимикой, жестами, движением сюжет потешки.	Обогащать впечатления детей; пробуждать интерес к игре, желание подражать движениям взрослого.  Учить детей проговаривать потешку. Развивать внимания.
декабрь	Народная игра: «Зайка серенький сидит»	Игра. Инсценировка песенки ритмическими движениями.	Совершенствовать умение обследовать предметы, рассматривать, ощупывать; Учить выполнять движения по показу взрослого и произносить слова песенки. Развивать эмоциональную отзывчивость, желание общаться со сверстниками, играть дружно;
январь	Русская народная сказка: «Куручка-Ряба».	Сказка. Пересказ сказки с движениями.	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; Развивать двигательную активность детей. Закреплять умения имитировать движения.
февраль	Игра – ситуация: «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить».  Игра: «Зайчата на прогулке»	Игра. Дети отождествляют себя с театральными персонажами.  Игра. Инсценировка песенки ритмическими движениями.	Развивать внимательность; Учить сочетать движения и речь; Закреплять знания об окружающем.  Учить детей выполнять игровые действия, включаться в игру со сверстниками.
март	Игра – задание	Игра. Куклы - варежки встречаются друг с другом и: а) здороваются, б) спрашивают как дела в) прощаются.	Формировать умения выполнять элементарные ролевые действия персонажами кукольного театра. Приобщать детей к театральной деятельности.

апрель	Игра-ситуация: «Выходили утята на лужок»	Игра. Инсценировка песенки ритмическими движениями.	Учить следить за словами и действиями персонажей – игрушек.
	Игра-ситуация: «На нашем дворе»	Игра. Выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	Вызвать у детей положительные эмоции; Обогащать впечатления, побуждать интерес к игре.
май	Сказка: «Кто сказал мяу?» В. Сутеева	Сказка. Рассматривание иллюстраций в книге.	Познакомить детей с новой сказкой.

### 3.2. Календарно – тематическое планирование вторая младшая группа.

Сентябрь

Образовательная деятельность № 1

Тема: «Я и детский сад»

**Цель:**

Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад и интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, формировать умение понимать ее задорный, веселый характер. Уметь пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз М. Раухвергера «Птички летят» Муз. А. Серова	Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах вы сени» РНМ	Выполнять ритмичные движения погремушкой.
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
Пение, песенное творчество	«Петушок» рус. нар приб.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.
Развитие танцевально-	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Изменять движение

игрового творчества		со сменой характера музыки
---------------------	--	----------------------------

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Здравствуй, музыка»**

**Цель:**  
Вызвать у детей интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, формировать умение понимать ее задорный, веселый характер. Уметь пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Повышать заинтересованность и активность детей.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах вы сени» РНМ	Развитие координации, чувства ритма.
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера.
Пение, песенное творчество	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Наши игрушки»**

**Цель:**  
Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах вы сени» РНМ	Развитие координации, чувства ритма.
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого

	«Мячик» А. Олейникова	характера.
Пение, песенное творчество	«Моя лошадка» А. Гречанинова.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Осенние картинки»**

**Цель:**  
Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Фонарики»	Учить реагировать на смену характера музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах вы сени»	Побуждать к одновременному исполнению в погремущи.
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию.
Пение, песенное творчество	«Осенью» С.Майкапар «Дождик» р.н.м обр. В. Фере.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Побуждать к выполнению плясовых движений

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Осенние краски»**

**Цель:**  
Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Формировать умение ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Наша звонкая игрушка»	Развивать чувство ритма, сплоченности.
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться
Пение, песенное творчество	«Петушок» рус. нар. приб. «Осенью» С.Майкапар «Дождик» р.н.м обр. В. Фере	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошка и мыши»	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Вырасту здоровым»

#### Цель:

Активизировать у детей пение и музыкально-ритмические движения. Развивать умение выполнять движения красиво, в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Наша звонкая игрушка»	Развивать чувство ритма.
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас.
Пение, песенное творчество.	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей. Укреплять физическое состояние детей.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 7

### Тема: «Профессии в детском саду»

**Цель:**  
Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Фонарики» русс. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые колокольчики» РНМ	Развивать чувство ритма.
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В. Волкова «Это наша воспитательница»	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 8

#### Тема: «Весело-грустно».

**Цель:**  
Дать понятие о весёлом и грустном звучании.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Вызывать радостное настроение.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые колокольчики» РНМ	Развивать чувство ритма
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей

Пение, песенное творчество	«Ладушки» рус. нар. песня.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.
Развитие танцевально-игрового творчества	РНМ, хороводная мелодия.	Менять движения в соответствии с характером музыки,

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Осень»**

**Цель:**

Развивать фантазию у детей (гуляем в лесу, в парке или на полянке).

Воспитывать доброе отношение к окружающей среде (Осенний ветерок) и доброжелательность к другим детям.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Прогулка» Т. Ломовой Упражнение для рук	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь
Пение, песенное творчество	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Природа и музыка»**

**Цель:**

Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева	Развивать фантазию детей. Учить выполнять плавные движения.

Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с бубном	Развивать чувство ритма. Показать способы игры на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.
Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия	Приучать слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Петушок» рус. нар. песня «Ладушки» рус. нар. Песня «Где же наши ручки?»	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Согласовывать движения с текстом.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Хитрый кот»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Краски в музыке»**

**Цель:**

Продолжать развивать у детей восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.  
Формировать умение различать разное настроение музыки (грустное, веселое).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание
Пение, песенное творчество	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве

**Октябрь**



## Образовательная деятельность № 4

### Тема: «В гости к зайчику»

#### Цель:

Формировать умение петь всю песню в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Вместе начинать и заканчивать песню.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать
Слушание музыки	Русская народная мелодия	Знакомство с русскими народными инструментами
Пение, песенное творчество	«Петушок» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка

## Октябрь

## Образовательная деятельность № 5

### Тема: «Музыка о животных»

#### Цель:

Развивать звуковысотный слух: восприятие и различение двух регистров музыки (высокий – средний). Воспитывать доброжелательное отношение к животным как к «братьям меньшим».

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова	Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра с бубном Знакомство с треугольником	Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.
Слушание музыки	Колыбельная	Развивать динамический слух
Пение, песенное творчество	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать память и выразительность исполнения
Развитие танцевально-	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Учить умению импровизировать, исполнять

игрового творчества		знакомые танцевальные движения.
---------------------	--	---------------------------------

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Марш в музыке»**

**Цель:**  
 Формировать умение выполнять маршевые движения в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма, музыкальный слух.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с лентами Упражнение «Пружинки» Упражнение шаг с высоким подниманием колена	Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность. Шагать под ритм марша.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с треугольником	Знакомить с новым инструментом
Слушание музыки	Марш муз. Э. Парлова	Знакомство с жанром «марш»
Пение, песенное творчество	«Осень» муз. Кишко И.	Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Эмоции в музыке»**

**Цель:**  
 Развитие эмоциональной сферы детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» Т. Ломовой «Зайчики»	Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Узнай инструмент»	Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.
Слушание музыки	«Колыбельная»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.

Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гопак» М. Мусоргского	Продолжать знакомство с двухчастной формой.

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Музыка о животных»**

**Цель:**

Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» А. Серова Упражнение с лентами	Развивать внимание, реакцию на сигнал.
Игра на детских музыкальных инструментах	Веселая музыка в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.
Слушание музыки	«Птичка» М.Раухвергера; «Медведь» Е.Тиличевой; «Зайчик» Л. Лядовой;	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног
Пение, песенное творчество	«Ладушки» «Петушок»	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Продолжать знакомство с двухчастной формой.

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Грибы»**

**Цель:**

Формировать умение различать изобразительные моменты, реагировать на смену ритма в музыке. Осваивать спокойный шаг, двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие

Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко» РНМ	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	«Колыбельная песня»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног
Пение, песенное творчество	«Мы грибочки озорные» Л. Раздобарина	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально
Развитие танцевально-игрового творчества	Танец грибочков	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Громко-тихо»**

**Цель:**

Развивать умение различать «громкое» и «тихое» звучание. Воспитывать уважение друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко» РНМ	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	«Прогулка» В.Волкова	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.
Пение, песенное творчество	«Осень»И. Кишко «Где же, где же ваши ручки?»	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Осенний дождик»**

**Цель:**

Научить детей сопоставлять отрывистое звучание с капельками дождя.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.
Пение, песенное творчество	«Кошка» Ан. Александрова «Осень» И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание.

**ноябрь**  
**образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Русская народная песня»**

**Цель:**

Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня.	Учить менять движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	Народная музыка	Приучать детей внимательно слушать музыку
Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Петушок»	Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Петушок» рус. нар. прибаутка Плясовая РНМ	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму.

**ноябрь**  
**образовательная деятельность №5**  
**Тема: «В гостях у сказки»**

**Цель:**

Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке
Слушание музыки	«Дождик» М. Любарского	Развивать речь, память, творческое воображение
Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера	Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Прятки с собачкой» укр. нар. мел.	Учить реагировать на двухчастную форму

**ноябрь**  
**образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Любимые игрушки»**

**Цель:**

Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Развивать умение у детей выполнять движения красиво, способность воспринимать, и понимать музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке
Слушание музыки	«Колыбельная»	Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке
Пение, песенное творчество	«Кошка» М. Раухвергера «Петушок»	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки

Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание
--	--	--

**ноябрь**  
**образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Тихо-громко»**

**Цель:**

Дать понятие о громком и тихом звучании. Познакомить детей с музыкальными игрушками – колокольчиками.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке. Знакомство с колокольчиком.
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Закреплять прием игры на инструменте
Пение, песенное творчество	«Ладушки» рус. нар. песня «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой	Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции
Развитие танцевально-игрового творчества	Любая веселая музыка	Умение самостоятельно варьировать знакомые движения

**ноябрь**  
**образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Тихо-громко»**

**Цель:**

Развивать музыкальный слух детей, приучать слушать песни, музыкальных произведений, замечая изменения в звучании музыки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие птички» Старинный танец муз. И. Козловского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в

инструментах		музыке
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений
Пение, песенное творчество	«Осень» И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера	Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Птичка и кошка»	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Зима»**

**Цель:**

Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Развивать фантазию, эмоциональность, "образность" движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Уметь узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «В имена» Игра с бубном	Развитие творческого воображения, умения импровизировать
Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно
Пение, песенное творчество	«Елочка» муз. Н. Бахутовой	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства

**декабрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Зимние забавы»**

**Цель:**

Формировать умение соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.



Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра в имена» Игра с бубном	Развитие творческого воображения, умения импровизировать
Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Зима в музыке»**

**Цель:**

Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера; побуждать произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках; развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Паровоз» «Узнай инструмент»	Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру.
Пение, песенное творчество	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен
Пляска, игра	«Пальчички-ручки» рус. нар. мел.	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Дорожная безопасность»**

**Цель:**  
 Обогащать детей музыкальными впечатлениями, совершенствовать навыки естественных «движений (ходьба, бег, прыжки). Поощрять инициативу детей в инсценировании.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» рус. нар. мел. Упражнение для рук	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчество	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, Игра светофор	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства. Учить детей реагировать на цвета светофора

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Скоро новый год»**

**Цель:**  
 Формирование представлений о Новом годе, как о веселом и добром празднике. Продолжать формировать умение строиться в круг; ходить в хороводе; петь естественным голосом, выразительно, напевно.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска « М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора

инструментах		
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Животные и музыка»**

**Цель:**

Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; различать звучание регистров, динамику, темп, характер звучания.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Узнай инструмент»	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Зайка» м. Красева; М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е. Тиличевой; «Молодой солдат» м. М. Красева; «Кошечка» м. Т. Ломовой; «Лошадка» Гречанинова;	Учить детей искать общее в образе животных и музыке.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Новогоднее волшебство»**

**Цель:**

Побуждать детей принимать активное участие в игре и пляске.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.
Игра на детских музыкальных инструментах	Пляска	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мышкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость

**декабрь**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: Новый год настаёт»**

**Цель:**

Расширять представления о новогоднем празднике. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера; побуждать произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках;

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.
Игра на детских музыкальных инструментах	Пляска РНМ	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Полька», «Вальс»	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму

Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, танцы персонажей	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость

**Январь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Прощание с ёлочкой»**

**Цель:**  
Закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы. В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; активизировать и развивать речь детей, образное мышление.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Игры с именами»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.
Пение, песенное творчество	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Саночки»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.

**Январь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Зимние развлечения»**

**Цель:**  
Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку
Пение, песенное творчество	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве

### Январь

#### Образовательная деятельность № 3

##### Тема: «Прогулка в зимний лес»

#### Цель:

Формировать умение начинать движение точно с началом музыки. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать слуховое внимание.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» р.н.песня	Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Баю-баю» муз. М. Красева «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен
Развитие музыкально-игрового творчества	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами

### Январь

## Образовательная деятельность № 4

### Тема: «Весело-грустно»

#### Цель:

Закрепить представление о том, что музыка передаёт разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Галоп» «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Спокойная ходьба в кружении»	Учить ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с характером музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	Песенка про лошадку Зорьку Упражнение «Лошадка танцует». «мой конек» чешская народная мелодия	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Работать над правильно взятым дыханием
Развитие танцевально-игрового творчества	«Стуколка» укр. нар мелодия Игра в лошадки	Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас

## Январь

## Образовательная деятельность № 5

### Тема: «Характер в музыке»

#### Цель:

Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жулина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере.
Пение, песенное	«Самолет» муз. Е. Тиличеевой	Учить детей эмоционально откликаться на

творчество	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	содержание песни, петь без напряжения, легко, активно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление

### Январь.

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Зимние радости»

#### Цель:

Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры. Развивать интонационный и динамический слух. Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия	Учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять пружинку
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Звучащий клубок»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Самолет» муз. Е. Тиличеевой «Топ, топ, топоток» В. Журбинской	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Сапожки» р.н. мелодия	Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 1

##### Тема: «Зайке холодно зимой»

#### Цель:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать слуховое внимание.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайка»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма



Музыкально-ритмические движения	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти),
Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
Слушание музыки	«Полька» муз. З.Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Распевание, пение	«Заинька» муз. М. Красева «Самолет» Е Тиличевой	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова
Пляска, игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 2

#### Тема: «Мишка в гости к нам пришёл»

#### Цель:

Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы
Слушание музыки	«Шалун» муз. О.Бера	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Колыбельная» Е. Тиличевой «Заинька» М. Красева	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос
Развитие танцевально-игрового творчество	«Пляска с погремушками» В. Антоновой Игра с мишкой Г. Финаровского	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами

### Февраль

### Образовательная деятельность № 3

#### Тема: «Здоровье»

##### Цель:

Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Формировать умение детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом, ритмично притопывать одной ногой. Спину держать прямо, голову не опускать. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики»	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	«Солнышко»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы
Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Зайка» М. Красева	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом

### Февраль

### Образовательная деятельность № 4

#### Тема: «Вместе весело играть»

##### Цель:

Развивать словесную активность детей, воображение. Формировать коммуникативные навыки. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока-белобока»	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом

Слушание музыки	«Плясовая»	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Маша и каша» Т. Назаровой	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Саночки»	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Быстро-медленно»**

**Цель:**  
Расширять и активизировать словарный запас. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя песенка» «Большие и маленькие ноги»	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	Играем и поем песенку про мишку	Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность
Слушание музыки	«Шалун» О. Бера	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
Пение, песенное творчество	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Колыбельная» Е. Тиличевой	Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу
Развитие танцевально-игрового творчества	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Кукла в гостях у ребят»**

**Цель:**

Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координация движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать внимание, память, сообразительность
Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
Пение, песенное творчество	«Маша и каша» Т. Назаровой «Самолет» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 7

Тема: «День защитника отечества»

**Цель:**  
Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Формировать коммуникативные навыки. Развитие звуковысотного слуха.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Марш» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тики-так»	Развивать внимание, память, закрепление дружной формы
Слушание музыки	«Бравые солдаты» А. Филлипенко	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас.
Пение, песенное	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь

творчество	«Заинька» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	вместе с педагогом. Учить передавать характер песен
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ловишки» Й. Гайдна	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «Дикие животные»

#### Цель:

Вырабатывать навыки протяжного пения. Формировать умение бегать прямым галопом. Развивать внимание и речевую активность.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление
Игра на детских музыкальных инструментах	Учим лисичку, зайку и мишку играть в погремушку	Развивать внимание, память, закрепление дружественной формы
Слушание музыки	Кто как ходит (музыкально-дидактическая игра)	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
Пение, песенное творчество	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Заинька» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен
Развитие танцевально-игрового творчества	Пляска «Сапожки» Игра с мишкой Танец с ленточками «Вальс лисы»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами

### Март

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «Я и мама»

#### Цель:

Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно - в соответствии с характером музыкального произведения. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, любовь к маме и бабушке.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами

### Март

#### Образовательная деятельность № 2

#### Тема: «Весна»

#### Цель:

Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и исполнять их выразительно - хором и по одному. Развивать активность детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
Игра на музыкальных инструментах	«Ах вы сени» РНМ	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «самолет» Е. тиличевой «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание

Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму» Т. Ломовой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами
--	---	--

### Март

#### Образовательная деятельность № 3

##### Тема: «Весенние капельки»

#### Цель:

Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно - в соответствии с характером музыкального произведения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Тигренок»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.

### Март

#### Образовательная деятельность № 4

##### Тема: Музыка весны»

#### Цель:

Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Воспитывать умение замечать красоту весенней природы.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра в имена	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Зайка» М. Красева	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр.н. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.

### Март

#### Образовательная деятельность № 5

#### Тема: «Театральная неделя»

#### Цель:

Приобщать детей к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением
Развитие танцевально-игрового творчества	Сказка «Репка»	Обыгрывание русских народных сказок.



**Март**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Театральная неделя»**

**Цель:**

Приобщать детей к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
Игра на детских музыкальных инструментах	Играем для кошечки Ритм в стихах «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга
Пение, песенное творчество	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «Маме песенку пою» Н. Александровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением
Развитие танцевально-игрового творчества	Сказка «Репка»	Обыгрывание русских народных сказок.

**Март**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Есть у солнышка друзья»**

**Цель:**

Обогащать музыкальные впечатления. Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать и называть песни. Осваивать лёгкий бег и ходьбу с предметами, учить согласовывать действия с музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Высовление ноги на пятку и «фонарики»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге

Игра на детских музыкальных инструментах	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
Пение, песенное творчество	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки

### Март

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «Домашние животные»

#### Цель:

Формировать коммуникативные навыки. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко враспынную и друг за другом
Игра на детских музыкальных инструментах	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки
Пение, песенное творчество	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошки и котята» В. Витлина «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «Прогулка в весенний лес»

#### Цель:

Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер. Воспитывать внимание, уважение к птичкам.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение с лентами болгарская нар. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами
Игра на детских музыкальных инструментах	«Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
Слушание музыки	«Резвушка» муз. В.Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 2

#### Тема: «Прилёт птиц»

#### Цель:

Формировать умение детей бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Воспитывать внимание, уважение к птичкам.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венгерская нар. мелодия Упражнение «Пружинка» р.н. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы

Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, правильно артикулируя гласные звуки
Пляска, игра	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Весёлый оркестр»**

**Цель:**  
Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» укр.н. мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Резвушка» В. Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Ладушки» р.н.п. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Где же наши ручки» Т. Ломовой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Природу надо охранять»**

**Цель:**

Развитие внимания, звуковысотного слуха. Формировать у детей умение слушать музыку, определять характерные особенности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венг. нар. мелодия «Сапожки» рус. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» Птички летают и клюют зернышки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Солнышко и дождик»	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 5

#### Тема: «Идёт по свету доброта»

#### Цель:

Формирование выразительной речи. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные

творчество	«Самолет» Е. Тиличевой	звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Звуки весны»**

**Цель:**  
Закреплять правила хоровода — ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Воробушки» венг. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ритмическая цепочка с солнышками»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Кап, кап» Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра: «Разноцветные платочки»	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Цветы и музыка»**

**Цель:**  
Воспитание бережного отношения к земле, к растениям как источникам жизни и здоровья человека.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Березка» Р. Рустамова	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Весенние игры»**

**Цель:**

Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Березка» Р. Рустамова Пляска с султанчиками Пляска зайчиков «Солнышко и дождик»	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками
--	---	---

### Май

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «День победы»

**Цель:**

Формировать представление о Великой Отечественной войне.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Катюша»	Развивать эмоциональную отзывчивость на характер песни, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Идут ветераны на парад»	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у»
Развитие танцевально-игрового творчества	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг

### Май

#### Образовательная деятельность № 2

Тема: «Не забудет их подвиг великий»

**Цель:**

Продолжать формировать понятие о звуковысотности, коммуникативные навыки. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.



Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмические цепочки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«День победы»	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Идут ветераны на парад»	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг

**Май**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема:**

**Цель:**

Раздел	Репертуар	Задачи
Приветствие	Игровая ситуация «В гостях собачка Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками» укр.нар. мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков

Пальчиковая гимнастика	«Сорока» «Бабушка очки надела»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Самолет» Е. Тиличеевой «Машина» Т. попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам
Пляска, игра	«Самолет» Л. Банниковой	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве

### Май

#### Образовательная деятельность № 4

#### Тема: «Весёлые игры»

#### Цель:

Упражнять детей в звукоподражании. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) Упражнение «Скачут лошадки» («Мой конек» чешская н.м.)	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Поезд» муз. Н. Метлова «Машина» Т. Попатенко «Игра с лошадкой» И. Кишко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно

Развитие танцевально-игрового творчества	«Приседай» эстонская н.м.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве
--	---------------------------	--

**Май**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Весеннее настроение»**

**Цель:**  
Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала

**Май**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «В гости курочка пришла и цыпляток привела»**

**Цель:**  
Расширять представления детей о лете. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмическая цепочка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского «Ко-ко-ко» Польская н.п. (июнь)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Цыплята» А Филиппенко «Есть у солнышка друзья» «Петушок» р.н.прибаутка	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Черная курица» чешская ню игра с пением	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала

**Май**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Весенние игры»**

**Цель:**

Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмическая цепочка из солнышка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное	«Цыплята» А Филиппенко	Правильно артикулировать гласные звуки. Не

творчество	«Поезд» Н. Метлова	отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала

**Май**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Скоро лето»**

**Цель:**  
Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Всадники и лошадки» Упражнение «Кружение в шаге»	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга
Игра на детских музыкальных инструментах	«Играем для лошадки»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	Игра с лошадкой «Машина» Е. Тиличевой	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадки скачут» В. Витлина «Веселый танец» М. Сатулиной	Учить выразительно передавать образ лошадки. Пытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала

**3.3. Календарно – тематическое планирование средняя группа**

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «День знаний»**

**Цель:**

Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад и интерес к музыкальным занятиям, желание заниматься музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте в сопровождении погремушки.
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
Пение, песенное творчество	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Барабанщик» М. Красева «Петушок», «Ладушки»	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием
Развитие танцевально-игрового творчества	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.)	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врасыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «До свидание лето»**

**Цель:**

Вызвать у детей интерес и желание заниматься музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнении «Пружинка» («Ах вы, сени»)	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них.
Игра на детских музыкальных	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте в

инструментах		сопровождении погремушки.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца
Пение, песенное творчество	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Петушок» (мл группа) Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Я вырасту здоровым»**

**Цель:**

Развивать артикуляцию. Способствовать умению изменять движение со сменой частей музыки, ритмично выставлять ногу на пятку, совершенствовать лёгкие прыжки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер калыбельной. Использовать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Петушок» р.н.прибаутка «Андрей-воробей»	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте в сопровождении маракасов.
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре
Пение, песенное творчество.	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата
Игра на детских		Различать двухчастную форму. Изменять движение

музыкальных инструментах.	Пляска «Нам весело» укр.н.м.	со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.
------------------------------	------------------------------	--

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Музыка наш друг»**

**Цель:**

Развивать ритмический и динамический слух. Создать весёлую атмосферу для доброжелательного отношения детей друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Андрей-воробей» «Плясовая для кота»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, сопровождая игрой на маракасах.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух
Пение, песенное творчество	«Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Осень»**

**Цель:**



Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников. Обучать детей звукоподражанию.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Андрей-воробей»	Соотносить движения маракаса с текстом, развивать музыкальную память
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух
Пение, песенное творчество	Распевка «Мяу-мяу» «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами. Выполнять движения по тексту

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Осенние забавы»**

**Цель:**

Научить детей различать жанры: марш, колыбельную и плясовую. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, эмоциональность. Активизировать всех детей, вовлекая их в общее действие.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д Кабалевского) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (мл гр.) Упражнение «Пружинка» (мл. гр.)	Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» р.н.м «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения маракаса с текстом, развивать музыкальную память
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух
Пение, песенное творчество	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	Пляска «Нам весело» («Ой, лопнув обруч» укр.н.п.) «Зайка» русская нар. песня	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Выполнять движения по тексту

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Осень в гости просим»**

**Цель:**  
Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях). Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина)	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад
Игра на детских	«Котя»	Соотносить движения маракаса с текстом, развивать

музыкальных инструментов	«Андрей-воробей» р.н.приб.	музыкальную память
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие.
Пение, песенное творчество	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Карасева	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл.гр.)	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Музыка осени»**

**Цель:**  
Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, определять его характер, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять движения красиво.

Раздел	Репертуар	Задачи
Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения маракаса с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.
Пение, песенное	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Чики-	Учить угадывать знакомые песни по вступлению

творчество	чики-чикалочки» р.н.приб. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайка» р.н.п. «Нам весело» укр.н.мелодия	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Осенний хоровод»**

**Цель:**  
Развивать интерес детей к хоровому пению. Уметь правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)	Соотносить движения шумового инструмента с текстом, развивать музыкальную память.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.
Пение, песенное творчество	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Огород. Овощи»**

**Цель:**

Закреплять произношение звуков в свободной речи и в пении.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»	Соотносить движения шумового инструмента с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.
Пение, песенное творчество	«Колыбельная зайчонка» муз. В Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу
Развитие танцевально-игрового творчества	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Зайка» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту

**Октябрь****Образовательная деятельность № 3****Тема: «Осеннее настроение»****Цель:**

Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Вызвать у детей радостный, эмоциональный отклик.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.
Игра на детских	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п.	Соотносить движения шумового инструмента с

музыкальных инструментов	Упражнение «Божьи коровки»	текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.
Пение, песенное творчество	«Колыбельная зайчонка» муз. В Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу
Развитие танцевально-игрового творчества	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Зайныка» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, Выполнять движения по тексту

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Поздняя осень»**

**Цель:**

Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Учить выполнять движения с предметами, петь хором и по одному. Воспитывать доброжелательное отношение к животным

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Е. Тиличевой	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Пляска для игрушек» («Нам весело»)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и

	«Котик» И. Кишко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	заканчивать песню всем вместе
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: Танец осенних листочков»**

**Цель:**  
Развивать наблюдательность, внимание, умение следить за природными явлениями. Способствовать умению детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.)	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я люблю свою лошадку» Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей) «Пляска для лошадок» (Всадники)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Барабанщик» М. Красевой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная-хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Осенние игры»**

**Цель:**

Побуждать детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Обучать детей игре в оркестре. Доставить детям радость от собственного исполнения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Где наши ручки?» Упражнение «Узнай песенку»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Краски осени»**

**Цель:**



Учить правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик» «Андрей-воробей» «Веселый оркестр» укр. н. м.	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. (мл. гр.)	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, певческое творчество.	«Чики-чиеки-чикалочки» р.н.приб «Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой «Барабанщик» М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко» Пляска парами» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать

### Октябрь

#### Образовательная деятельность № 8

#### Тема: «Прогулка в осенний лес»

#### Цель:

Закреплять произношение звуков в свободной речи и в пении. Воспитание доброго отношения друг к другу. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения
Игра на детском музыкальных инструментах	«Концерт для куклы»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Семья и семейные традиции»**

**Цель:**  
Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодии.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Вальс» муз. Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать

	«Гимн семье»	словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Животные и музыка»**

**Цель:**

Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки, согласовывать движения с музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Пляска для котика» «Где наши ручки?»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «До свидания птицы»**

**Цель:**  
 Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения. Развивать певческие навыки детей. Продолжать учить детей напевному пению.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Хлопки в ладоши» «Марш» Е. Тиличеевой	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я люблю свою лошадку» «Андрей-воробей» Игра «Веселый оркестр»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Машут крыльями в небе журавлики» Н. Куликова	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Огородная-хороводная» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Весёлый оркестр»**

**Цель:**  
 Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Воспитывать любовь к родному краю.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Ганец осенних листочков» Упражнение «Прыжки»	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Танцуем для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Кот и мышь» Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Хитрый кот» р.н.приб. (мл. гр.) «Колпачок» р.н.п.	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Весёлая музыка»**

**Цель:**

Формирование представлений о формах и способах приветствий. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Уметь выполнять простые движения с предметами.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» Упражнение для рук Вальс А. Жилина «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчик» Е. Тиличевой «Где же ручки?» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать

	«Кот и мышь» Ф. Рыбццкого	словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Первый снег» А. Филипченко Игра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка Зорька»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. Любая веселая мелодия.	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Первый снег»**

**Цель:**

Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Уметь выполнять простые движения с предметами.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму, развитие ритмического чувства.
Слушание музыки	«Полька» М. Глинки	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Первый снег» А. Филипченко Песенка о гостях: «Лошадка Зорька» «Колыбельная зайчонка» «Чики-чики-чикалочки»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. «Нам весело»	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «До свидания осень»**

**Цель:**  
 Развивать творчество в пении и в движении, умение самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Развивать наблюдательность, внимание.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Круженье парами» «Танец осенних листочков» Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб	Развитие ритмического чувства, добиваться одновременного движения инструмента с музыкой.
Слушание музыки	«Грустное настроение» А. Штейнвили	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Первый снег» А. Филиппенко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Колпачок» р.н.песня Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Мы спортивные ребята»**

**Цель:**  
 Закрепление понятия — музыкальное вступление. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рек Вальс А. Жилина «Лошадка» Л. Банниковой «Кружение парами» Творческое задание	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Полька для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться одновременного звучания инструмента и музыки.
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мыши» Ф. Рыбичского	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Колпачок» р.н.песня «Кот Васька» Г. Лобачева Творческая пляска	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Зимушка-зима»**

**Цель:**

Развивать творчество в пении и в движении, умение самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского Упражнение 2 «Качание рук» «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке.
Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.
Пение, песенное	«Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг



творчество	«Котик» И. Кишко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко	друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца Игра «Мишка пришел в гости» (мл. гр.)	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Зимняя сказка»**

**Цель:**

Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый Новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг)
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока» попевка «Полька для куклы» любая веселая мелодия	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Знакомство с треугольником.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название вальса
Пение, песенное творчество	«Первый снег» А. Филиппенко Песни по желанию детей	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберта	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение

**Декабрь**

### Образовательная деятельность № 3

#### Тема: «Зимняя природа»

**Цель:**

Воспитывать умение замечать красоту зимней природы. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Всадники» В.Витлина «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Паровоз» «Всадники»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы.
Пение, песенное творчество	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька» И. Штрауса	Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки

### Декабрь

### Образовательная деятельность № 4

#### Тема: «Музыка зимы»

**Цель:**

Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать творчество в пении и в движении, умение самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Полечка» Д. Кабалевского «Вальс» Ф. Шуберта «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться
Игра на детских	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и

музыкальных инструментах		звукорисования чувства.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с султанчиками» хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 5

#### Тема: «Скоро праздник новогодний»

#### Цель:

Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Учить создавать игровой образ, соответствующий характеру музыкального произведения. Развивать фантазию, воображение, двигательные навыки детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Игра с погремушками» А. Жилина «Хороводный шаг» р.н.м «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока» «Узнай инструмент» «Пляска лисички» (Полянка р.н.м.)	Развитие ритмического, интонационного и звукорисования чувства.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) «Вальс снежинок»	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно,

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Сказка за сказкой»**

**Цель:**  
 Учить детей инсценировать песни, петь их в хороводе с движениями. Побуждать к солированию, развивать индивидуальность ребенка, музыкальность.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Д. Кабалевского «Лиса» Ф. Шуберта «Снежинки» (любой вальс) «Шагаем как медведи» «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчик» Е. Тиличевой «Плясовая для мишки» РНМ	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) Игра с погремушками А. Жилина «Дети и медведь» В. Верховенина	Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения.

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Новогодние игры»**

**Цель:**  
 Учить создавать игровой образ, соответствующий характеру музыкального произведения. Развивать фантазию, воображение, двигательные навыки детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Зайчики» Д. Кабалевского «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Узнай инструмент» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Кот и мышь»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко пение песен по желанию детей	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» «Лиса и зайцы»	Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «Дед Мороз к нам едет»

#### Цель:

Развивать творчество в пении и в движении, умение самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зверей» РНМ	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму.

Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес.
Пение, песенное творчество	Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» «Шагаем как медведи»	Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах

### Январь

#### Образовательная деятельность № 1

##### Тема: «Прощание с ёлочкой»

#### Цель:

Развитие творчества, самостоятельности, активности, чувства ритма. Продолжать формировать умение детей слушать 2-частную музыку и менять движения в соответствии с изменением звучания.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Выставление ноги на носочек»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование
Игра на детских музыкальных инструментах	«Барабан» «Паровоз» «Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Знакомство и барабаном.
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму.
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» РНМ Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса	Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.

**Январь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Зимние гуляния»**

**Цель:**

Продолжать формировать умение детей слушать 2-хчастную музыку и менять движения в соответствии с изменением звучания. Развивать певческие навыки, умение петь в ансамбле.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка.
Игра на детском музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» р.н. песня Игра «Паровоз» Г. Эриесакса «Барабан» РНМ	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Два петуха» муз. С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму.
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян Игра «Музыкальные загадки» «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв. н.м.	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами.

**Январь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Фольклор в музыке»**

**Цель:**

Использовать фольклор при организации ОД. Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве, выполнять шаг с носка.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка
Игра на детских музыкальных инструментах	«Всадники» В. Втилина «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» РНМ Творческое задание	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами

**Январь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Моё здоровье»**

**Цель:**

Развивать певческие навыки, умение петь в ансамбле.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не



		выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	«Покажи ладошки» латв. нар. мел. Игра с погремушками	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление

**Январь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Животные и музыка»**

**Цель:**

Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Продолжать учить детей инсценировать песни, петь их с движениями.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение для рук. Вальс А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки.
Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Упражнение «Хороводный шаг» «Марш» Е. Тиличевой «Полянка» р.н.м.	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям.

**Январь**

## Образовательная деятельность № 6

### Тема: «Высоко и низко»

#### Цель:

Развивать ритмический слух, умение различать звуки по высоте.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратить внимание на название пьесы, ее характере
Пение, песенное творчество	«Машина» Т. Попатенко «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса) «Пляска парами» лавт. нар. мел.	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям

## Январь

## Образовательная деятельность № 7

### Тема: «Зимняя пляска»

#### Цель:

Развивать ритмический слух, умение различать звуки по высоте, уметь отмечать хлопками ритмические особенности, закреплять плясовые движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в двухчастной форме)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, правильно выполнять предложенные движения
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Лошадка»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко «Маштна» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	Творческое задание Игра «Колпачок» р.н.м.	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать внимание и память.

### Январь

#### Образовательная деятельность № 8

#### Тема: «Музыкальные загадки»

#### Цель:

Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Продолжать учить детей инсценировать песни, петь их с движениями.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме. Учить выполнять шаг с носка
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховвена	Закрепить понятия, характерные для той или другой

	«Два петуха» С. Разоренова	пьесы, развивать умение слушать музыку до конца и рассуждать об их характере
Пение, песенное творчество	Игра «Музыкальные загадки» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	«Колпачок» р.н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 1

Тема:

#### Цель:

Учить петь подвижно, естественным голосом, передавая веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Е. Тиличеевой	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я иду с цветами» «Сорока» «Ой, лопнув обруч» укр.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ловишки» лит. н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 2

**Тема: «Добро и зло в музыке»**

**Цель:**  
Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Учить петь подвижно, естественным голосом, передавая веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я иду с цветами» «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Транспорт»**

**Цель:**  
Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Учить петь подвижно, естественным голосом, передавая веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик» р.н.п. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайка» р.н.песня Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Танец в музыке»**

**Цель:**  
Развивать координацию движений. Слышать смену частей музыки. Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Выставление ноги на пятку и носок» Упражнение «Ходьба и бег»	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчик» Е. Тиличевой Пляска для куклы	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по

		средствам музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	Вспомнить знакомые песни	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Покажи ладошки» «Пляска с султанчиками»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Наша армия»**

**Цель:**  
Развивать речь ребенка, его воображение. Формировать умение у детей выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороной повернуты вперед, уметь детей «держат» круг: двигаться за спиной впереди идущего.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалевского)	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» «Петушок» «Пляска для петушка» Польша М. Глинки	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности
Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» Игра «Петушок» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Мы поедem, мы помчимся»**

**Цель:**  
 Формировать умение у детей выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороной повернуты вперед, уметь детей «держатъ» круг: двигаться за спиной впереди идущего. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Барашеньки» «Пляска для котика»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.
Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности
Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Саночки» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кот Васька» или «Хитрый кот» (мл. гр.)	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Мой папа самый лучший»**

**Цель:**  
 Учить различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый). Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Упражнять детей в движении с предметами.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------



Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.
Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность. Учить соотносить характер музыки с движениями.
Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «Вот и закончилась зима»

#### Цель:

Закреплять интерес к музыке разного характера, желание высказываться о ней, узнавать и называть знакомые песни по вступлению, мелодии. Приобщение к народным традициям.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих песен: их различия и особенности

Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька» И. Штрауса «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Март

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «Здравствуй матушка весна»

#### Цель:

Продолжить знакомство с жанром вальса. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности
Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька» И. Штрауса «Колпачок» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Март

## Образовательная деятельность № 2

### Тема: «Мамин праздник»

#### Цель:

Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Способствовать умению «сыграть» своё имя на ложках и бубне.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Спой и сыграй себе имя» «Пляска для собачки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра с платочком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

## Март

## Образовательная деятельность № 3

### Тема: «Весна»

#### Цель:

Развитие речи, воображения, умения внимательно слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег» «Хлоп-хлоп» (Полька)	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ежик» Игра «Узнай свой инструмент» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра с ежиком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Март**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Весенняя капель»**

**Цель:**  
Способствовать умению детей передавать музыкальные впечатления в движении. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать бережное отношение к природе.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ежик» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму

Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кто у нас хороший?» «Колпачок» Свободная пляска под любую веселую музыку	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Март

#### Образовательная деятельность № 5

#### Тема: «Март в окошко тук-тук-тук»

#### Цель:

Продолжать учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Способствовать умению детей различать смену частей музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение для рук	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ежик» «Где наши ручки?»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы

Развитие танцевально-игрового творчества	«Покажи ладошки» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки
--	--	--

**Март**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Народное творчество»**

**Цель:**

Воспитывать умение внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Приобщение к театральному искусству.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» Пляска для зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского «Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Мы запели песенку» «Машина»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайчик» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Март**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Весна поёт нам песни»**

**Цель:**  
Способствовать умению детей различать смену частей музыки. Воспитывать умение внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «АВывставление ноги»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лошадка» «Пляска для лошадки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Лошадка Зорика»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевальноИгрового творчества	«Кто у нас хороший?» «Ищи игрушку» «Танец в кругу»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.

**Март**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Народное творчество»**

**Цель:**  
Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Хлоп-хлоп» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Паровоз» Г. Эрнесакса	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочком» «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Перелётные птицы»**

**Цель:**  
Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека. Закреплять представления детей о жанре танца.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей



Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Игра «Жмурки» «Кто у нас хороший?»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Весенний оркестр»**

**Цель:**  
Развивать умение владеть детскими музыкальными инструментами, играть весело, ритмично, четко, в ансамбле. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Божья коровка» «Зайчик ты, зайчик» Танец зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юневич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки
--	----------------------------------	--

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Марш в музыке»**

**Цель:**

Закреплять знания о жанре марша. Закреплять умение самостоятельно исполнять любимые песни с музыкальным сопровождением и без него.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Божья коровка» Танец собачки	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ловишки с собачкой» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 4**

**Тема: «Первые весенние цветы»**

**Цель:**

Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Марш и бег под барабан «Дудочка» Т. Ломлвлй	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е. Тиличевой «Самолет» М. Магиденко	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Подснежник» сл.и муз. Ж. Колмагорова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Машина» Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Апрель**

**Образовательная деятельность № 5**

**Тема: «Громко-тихо»**

**Цель:**

Способствовать умению различать громкие и тихие звуки. Развивать координацию (движение и слово). Учиться выполнять боковой приставной шаг, сужать и расширять круг.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Лошадки» Л. Банниковой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Петушок» р.н.м.	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков»	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Три синички» «Кто проснулся рано?» «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 6

Тема: «Земля наше богатство»

**Цель:**  
Начинать движение одновременно после вступления. Воспитание бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Паровоз» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать

инструментах		двухчастную форму
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Три синички» «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Паровоз»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Танец и марш в музыке»**

**Цель:**

Закрепление понятий о жанровой музыке (танец, марш). Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Божья коровка» «Я иду с цветами» «Марш» Ф. Шуберта	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Три синички» «Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселая пляска» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки
--	-----------------------------------	--

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Лес наше богатство»**

**Цель:**

Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» Пляска зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Три синички» «Летчик» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайка» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Май**

## Образовательная деятельность № 1

### Тема: «Цветочная фантазия»

#### Цель:

Развивать у детей представление о регистрах (высокий, средний, низкий). Различать контрастную музыку и передавать это в движении.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Марш под барабан	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Два кота» Полька для зайчика»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Зайчик» «Барабанщик» М. Красева	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ловишки с зайчиком»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

## Май

## Образовательная деятельность № 2

### Тема: «Дорожная грамота»

#### Цель:

Учить двигаться поскоками. Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве

Игра на детских музыкальных инструментах	«Два кота» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» «Весенняя полька»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева Игра «Светофор»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Май

#### Образовательная деятельность № 3 Тема: «Великий светлый День победы»

#### Цель:

Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Идут ветераны на парад» З. Роот.	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.



Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки
--	--	--

### Май

#### Образовательная деятельность № 4

Тема: «День победы мы помнить должны»

**Цель:**

Развитие связной речи, воображения, наблюдательности. Развитие детского двигательного творчества.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Идут ветераны на парад» З. Роот.	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Май

#### Образовательная деятельность № 5

Тема: «Профессии»

**Цель:**

Развитие музыкальной памяти, воображения, речи. Учить детей эмоционально отзываться на музыку. Развивать умение сравнивать разнохарактерную музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Два кота» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Май

#### Образовательная деятельность № 6

#### Тема: «Скоро лето»

#### Цель:

Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения. Бегать легко и ритмично. Развивать внимание, координацию движений.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Марш под барабан Упражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских	«Андрей-воробей»	Развивать умение импровизировать. Развитие

музыкальных	«Паровоз»	ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Хохлатка» А. Филиппенко «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Паровоз» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Май

#### Образовательная деятельность № 7

#### Тема: «Весенний хоровод»

#### Цель:

Развитие речи и воображения. Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Полька» И. Штрауса	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки
--	--	--

### Май

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «До свидание весна»

#### Цель:

Развитие чувства ритма, музыкальной памяти, звуковысотного слуха, внимания. Добиваться чтобы дети использовали все свободное пространство, в котором они находятся.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Два кота» «Ой, лопнул обруч»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова «Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Хохлатка» А. Филиппенко «Ежик» Д. Кабалевского Игра «Ловишки» «Пляска парами»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### 3.4. Календарно-тематическое планирование старшая группа.

#### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 1

**Тема: «Здравствуй, детский сад»**

**Цель:**

Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад и интерес к музыкальным занятиям, желание заниматься музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Белочка»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
Слушание музыки	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
Пение, песенное творчество	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.

**Сентябрь**

**Образовательная деятельность № 2**

**Тема: «До свидание лето»**

**Цель:**

Вызвать у детей интерес и желание заниматься музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молоток» «Белочка»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
Слушание музыки	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
Пение, песенное	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем

творчество		характере
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Как я провёл время»**

**Цель:**  
Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Активизировать память и внимание детей, создать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молоток» «Кружочки»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
Пение, песенное творчество	«Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.

**Сентябрь**  
**Образовательная область № 4**  
**Тема: «Осенняя фантазия»**

**Цель:**  
Расширять представления детей о марше. Познакомить с понятием «изобразительность музыки».

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молоток» «Таблица «М»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
Пение, песенное творчество	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай»	Учить выразительно, не напрягаясь
Развитие танцевально-игрового творчества	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Осень в гости просим»**

**Цель:**  
Формировать умение детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения, выполнять знакомые элементы танцевальных движений (лёгкий бег, хлопки, притопы).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
Пение, песенное творчество	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить петь выразительно, не напрягаясь
Развитие танцевально-игрового творчества	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Осень золотая»**

**Цель:**  
 Формирование представления о красоте. (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях). Упражнять детей в умении передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молоток» «Карточки и жуки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
Пение, песенное творчество	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, петь песню без сопровождения, с солистами
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приглашение» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Осенний хоровод»**

**Цель:**  
 Петь естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.



Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
Пение, песенное творчество	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 8

#### Тема: «Наши воспитатели лучшие на свете»

#### Цель:

Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук с ленточками	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот» «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Умение сравнивать характеры
Пение, песенное творчество	«Бай-качи, качи» «Жил был у бабушки серенький козлик» «Наши воспитатели лучшие на свете»	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Во саду ли в огороде»**

**Цель:**  
 Уметь согласовывать движения с ритмом и характером музыки, самостоятельно подбирать инструменты в соответствии с музыкальными жанрами. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость и коммуникативные навыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.	Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап»»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Полька «П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Умение сравнивать характеры.
Пение, песенное творчество	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Осенняя ярмарка»**

**Цель:**  
 Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап»» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища.
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление
Пение, песенное творчество	«Осенние распевки» «Падают листья» «Бай-качи, качи» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с притопами» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

### Октябрь

#### Образовательная деятельность № 3

##### Тема: «Наша дружная семья»

#### Цель:

Развивать внимание детей. Обучать согласовывать движения с музыкой. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз Золотарева Упражнение «Прыжки» (2 варианта)	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап»» Работа с таблицей	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Знакомство с трехчастной формой, развивать

	«Гимн семье»	образное мышление, воображение
Пение, песенное творчество	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с притопами» Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Развивать внимание, слуховку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик

### Октябрь

#### Образовательная деятельность № 4

Тема: «Хлеб всему голова»

#### Цель:

Знакомство дошкольников с окружающей и социальной действительностью.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.
Слушание музыки	«Хлеб всему голова» ансамбль детской песни	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберется»	Развивать внимание, слуховку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

### Октябрь

#### Образовательная деятельность № 5

**Тема: «Прогулка в осенний лес»**

**Цель:**  
Формировать обобщенные представления о приспособленности животных к изменениям в природе. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надеенко Упражнение для рук с лентами	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молотком»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

**Октябрь**

**Образовательная деятельность № 6**

**Тема: «Падают листья»**

**Цель:**  
Учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Учить различать по тембру голоса детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение «Хороводный шаг»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой

Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап» «Картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи, качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	Пляска с притопами «Веселый танец» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Урожай собирай»**

**Цель:**

Расширять знания детей об осени. Согласовывать движения с музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» «Голодная кошка и сытый кот»	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«К нам гости пришли» «Урожай собирай» «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	Пляска с притопами Игра «Ворон»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию

	«Плеть»	движений. Формировать активность.
--	---------	-----------------------------------

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Поздняя осень»**

**Цель:**  
Развивать воображение, связную речь, мышление и внимание детей. Учить детей петь легким, напевным звуком. Доставить детям радость от игры.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Урожай собирай». «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	Пляска с притопами Игра «Ворон» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Перелётные птицы»**

**Цель:**

Развивать чувство ритма, продолжать знакомство с трехчастной формой. Создать хорошее настроение, веселую дружественную атмосферу. Учить детей сопереживать.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-тик-так» Работа с ритмическим карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«От носика до хвостика» «Бай, качи-качи» «Падают листья»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Отвернись-повернись» Игры «Ворон» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

### Ноябрь

#### Образовательная деятельность № 2

Тема: «Характер в музыке»

**Цель:**  
Формировать умение детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение»	Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо.



Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«От носика до хвостика» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Игра «Догони меня!»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Скоро зима»**

**Цель:**  
Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать

Развитие танцевально-игрового творчества	«Отвернись-повернись» Игра «Воротики» Игра «Ворон»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.
--	--	--

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Идёт по свету доброта»**

**Цель:**

Согласовывать движения с музыкой. Развивать звуковысотный слух, а также умение точно интонировать.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Поскоки» Упражнение «Кружение»	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» «Жил - был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Осенние игры»**

**Цель:**

Отрабатывать дробный шаг - двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Концерт «Спой песню для друзей»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Отвернись-повернись» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.

### Ноябрь

#### Образовательная деятельность № 6

#### Тема: «Весело-грустно»

#### Цель:

Учить различать весёлую и грустную музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Гусеница» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-так-так» «Солнышки» карточки	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.

Пение, песенное творчество	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Догони меня» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.

### Ноябрь

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Осенняя полька»

#### Цель:

Способствовать умению детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина	Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-так-так» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца Музыкальные загадки	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Ворон» рус. нар. пр. Игра «Займи место» рус. нар. мел.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

### Ноябрь

#### Образовательная деятельность № 8

##### Тема: «Осенние забавы»

#### Цель:

Развитие коммуникативных способностей: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развитие наблюдательности, речи, умения определять и выразить красивыми словами свои впечатления.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Кружение»	Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-так-так»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «К нам гости пришли» А. Александрова «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Отвернись-повернись» Игра «Плетень» В Калинникова	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Встреча зимы»**

**Цель:**

Развивать слух, внимание. Вызвать радостные эмоции у детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.

Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Дед Мороз к нам едет»**

**Цель:**

Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание. чувство ритма, координацию.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Притопы» «Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен Танцевальное движение «Ковырялочка»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игры проводятся по желанию детей	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Потанцуй со мной дружок»**

**Цель:**

Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчик» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Потанцуй со мной, дружок» Игра «Догони меня» Игра «Займи место»	Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело.

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Зимние забавы»**

**Цель:**

Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания. Формировать умение плавно двигать руками и изменять силу мышечного напряжения.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Ветер и ветерок» Упражнение «Притопы» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчик» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Потанцуй со мной, дружок» «Кошачий танец» Игра «Не выпустим»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 5

Тема: «В гости ёлочка спешит»

#### Цель:

Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина	Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-тик, так» «Карточки и снежинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у



		детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Потанцуй со мной, дружок» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Не выпустим» Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 6

Тема: «В ожидании нового года»

#### Цель:

Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Гопотушки» «Аист» «Поскоки» «поскачем» Т. Ломовой Упражнение «Кружение»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки
Пение, песенное творчество	«Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Отвернись-повернись» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Ловишки»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 7

Тема: «Зимние игры»

#### Цель:

Формировать умение выполнять характерные игровые движения- заяка, мишка, лиса. Способствовать умению детей начинать пение после вступления.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевскогго	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки
Пение, песенное творчество	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» «Снежная песенка»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Потанцуй со мной, дружок» «Веселый танец», Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 8

##### Тема: «Новогодний хоровод»

#### Цель:

Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.

Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки
Пение, песенное творчество	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» «Снежная песенка»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Потанцуй со мной, дружок» «Веселый танец», Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.

**Январь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Зима»**

**Цель:**

Совершенствовать речь детей и улучшать звукопроизношение. Различать и воспроизводить динамические оттенки. (mf, mp).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.
Пение, песенное творчество	««Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.

**Январь**

## Образовательная деятельность № 2

### Тема: «Прощание с ёлочкой»

#### Цель:

Вспомнить сказочных персонажей, которые приходили на Новогодний праздник, проанализировать их характерное поведение (что они хотели сделать на нашем празднике, кто нам помог побороть зло, подводим итог - что добро, дружба и взаимовыручка всегда сильнее зла).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Упр. «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Выполнять движение ритмично, без напряжения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки
Пение, песенное творчество	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Займи место»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.

## Январь

## Образовательная деятельность № 3

### Тема: «Зимние песни»

#### Цель:

Развивать мелодический слух, метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов».

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре

Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.
Пение, песенное творчество	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей
Развитие танцевально-игрового творчества	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.

### Январь

#### Образовательная деятельность № 4

#### Тема: «Мы дружные ребята»

#### Цель:

Продолжать воспитывать любовь к музыке П.И.Чайковского. Формировать умение детей выразительно передавать в пении веселый характер песни. Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» латв. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки
Пение, песенное творчество	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «жил-был у бабушки серенький козлик»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.

### Январь

## Образовательная деятельность № 5

### Тема: «Я люблю Россию»

#### Цель:

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
Пение, песенное творчество	«Зимняя песенка» «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве

## Январь

## Образовательная деятельность № 6

### Тема: «Что нам нравится зимой?»

#### Цель:

Формировать умение детей выразительно передавать в пении веселый характер песни. Развивать коммуникативные способности: уметь соперничать, радоваться успеху других.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ветерок и ветер» Упражнение «Притопы»	Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».

Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки
Пение, песенное творчество	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей
Развитие танцевально-игрового творчества	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Музыка Чайковского»**

**Цель:**  
Продолжать воспитывать любовь к музыке П.И.Чайковского. Формировать умение детей выразительно передавать в пении веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
Пение, песенное творчество	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Снежная песенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Озорная полька» Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 2**

**Тема: «Зимние радости»**

**Цель:**  
Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Развитие слухового внимания, способности ориентироваться в пространстве.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» Ки Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
Слушание музыки	«Детская полька» А Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
Пение, песенное творчество	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Зимняя песенка» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Озорная полька» Н. Вересокиной Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

**Февраль**

**Образовательная деятельность № 3**

**Тема: «Вот и заканчивается зима»**

**Цель:**  
Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. Учить петь выразительно, эмоционально.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и



		выражения.
Пение, песенное творчество	«Кончается зима» «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчик «К нам гости пришли»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Озорная полька» Н. Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 4

Тема: «День защитника отечества»

#### Цель:

Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Развивать танцевальное творчество детей. Продолжать формировать умение у детей петь а капелла. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера Упражнение «Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского «Бравые солдаты»	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.
Пение, песенное творчество	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Игра «Будь внимательным!»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 5

### Тема: «Скоро папин праздник»

**Цель:**  
Формировать эмоциональную отзывчивость у детей на нежный характер музыки. Развивать танцевальное творчество детей. Продолжать формировать умение у детей петь а капелла. Воспитывать у детей уважение к папам как к защитникам Родины.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.
Пение, песенное творчество	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Озорная полька» Н. Вересокиной Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 6

#### Тема: «Весело-грустно»

**Цель:**  
Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию. Формировать коммуникативные навыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» «Веселые ножки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать

		связную речь.
Пение, песенное творчество	«Папа может»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Прощание с зимними деньками»

#### Цель:

Познакомить детей с Масленицей, приобщать к народным традициям. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания.
Пение, песенное творчество	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
Развитие танцевально-игрового творчества	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 8

##### Тема: «Любимые игрушки»

#### Цель:

Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию. Формировать коммуникативные навыки

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
Пение, песенное творчество	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Снежная песенка», «Зимняя песенка» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

### Март

#### Образовательная деятельность № 1

#### Тема: «Весну звали»

#### Цель:

Продолжать учить различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания

Пение, песенное творчество	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Найди себе пару»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения.

### Март

#### Образовательная деятельность № 2

#### Тема: «Международный женский день»

#### Цель:

Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним. Учить сопоставлять три звука разной высоты. Расширять и обогащать словарный запас детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жучок» «Жуки»	Развитие метrorитмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Динь-динь» «Про козлика» Г. Струве	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» польская нар. мел.	Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.

### Март

#### Образовательная деятельность № 3

#### Тема: «Весенняя капель»

**Цель:**

Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать коммуникативные способности. Развивать мелодический слух, музыкальную память.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличеевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
Пение, песенное творчество	«День-день» «Концерт» (любые песни по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Ловишки» (с Бабкой-Ёжкой)	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.

**Март****Образовательная деятельность № 4****Тема: «Русские народные песни»****Цель:**

Познакомить детей с особенностями народной песни. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения (на 2-ю часть музыки).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать

		словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Динь-динь» «Про козлика» «Песенка друзей» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» «Хоровод с лентами»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.

**Март**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Весеннее настроение»**

**Цель:**  
Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок» Работа с ритмическими карточками	Развитие метrorитмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Баба-Яга» П.И. Чайковского	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Динь-динь»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» Хоровод «Светит месяц»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.

**Март**  
**Образовательная деятельность № 6**

**Тема: «Безопасное движение»**

**Цель:**

**Учить детей правильно вести себя на проезжей части.**

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«День-день» «песенка друзей» В. Герчик «Этот мир состоит из пешеходов» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Займи место» Игра: «Светофор»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.

**Март**

**Образовательная деятельность № 7**

**Тема: «Солнце греет всё сильнее»**

**Цель:**

Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать коммуникативные способности. Развивать мелодический слух, музыкальную память.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.



инструментах		
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
Пение, песенное творчество	«К нам гости пришли» «Жил-был у бабушки серенький козлик» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.

### Март

#### Образовательная деятельность № 8

#### Тема: «Звуки весеннего леса»

#### Цель:

Исполнять песни выразительно, эмоционально, в оживленном темпе. Воспитывать бережное отношение к природе.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жучок»	Развитие метrorитмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.
Пение, песенное творчество	«Мамин праздник» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Дружные тройки» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.
--	-------------------------------------	---

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Всё о космосе»**

**Цель:**  
Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса» Ритмические карточки	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.
Пение, песенное творчество	«У матушки было четверо детей» «Скворушка» «Песенка друзей» В. Герчик	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса Хоровод «светит месяц» Игра «Найди себе пару»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки.

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Первые цветы»**

**Цель:**  
Воспитывать заботливое отношение к живой природе.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метrorитмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.
Пение, песенное творчество	«Солнышко, не прячься» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 3

#### Тема: «Вместе весело поём»

#### Цель:

Учить детей петь в ансамбле, согласованно. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса»	Развитие метrorитмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.
Пение, песенное творчество	«День-день» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова Исполнение знакомых песен по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.
--	---------------------------------------	---

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Солнышко не прячься»**

**Цель:**  
Развивать речь, фантазию, образное мышление, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.
Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.
Пение, песенное творчество	«Вовин барабан» В. Герчик «У матушки было четверо детей» Распевка «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Кот и мыши»	Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость.

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Шагаем и бегаем»**

**Цель:**  
Улучшать звукопроизношение. Развивать речь, фантазию, образное мышление, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» Т. Ломовойц	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.
Пение, песенное творчество	«Вовин барабан» В. Герчик Песни по желанию детей.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ну и до свидания» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 6

#### Тема: «Динамические оттенки»

#### Цель:

Закрепить умение различать динамические оттенки. Улучшать звукопроизношение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить четко соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса» «Ритмический паровоз»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.
Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.

Пение, песенное творчество	«Вовин барабан» «Динь-динь» «Скворушка» Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. Ходить важно, высоко поднимая ноги.

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Краски в музыке»**

**Цель:**  
**Воспитывать дружеские взаимоотношения. Способствовать умению слышать и различать вступление, куплет и припев.**

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик на кусточек»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.
Пение, песенное творчество	«Вовин барабан» В. Герчик «Динь-динь» «Скворушка» Ю. Слонова Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» «Найди себе пару»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. Ходить важно, высоко поднимая ноги.

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Средства музыкальной выразительности»**

**Цель:**

Формировать представления детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса» «Паровоз»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.
Пение, песенное творчество	«Вовин барабан» В. Герчик «Концерт»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Хоровод «Светит месяц» Игра «Сапожник»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.

### Май

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «День победы»

#### Цель:

Воспитание патриотизма, любви к Родине.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька» Работа над ритмом	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
Пение, песенное творчество	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь» «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.
--	--	--

**Май**

**Образовательная деятельность № 2  
Тема: «Поклонимся великим тем годам»**

**Цель:**

Формирование понятий о войне и её участниках.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«День победы»	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
Пение, песенное творчество	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами» М. Красева.	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.

**Май**

**Образовательная деятельность № 3  
Тема: «Песни о войне»**

**Цель:**

Воспитание патриотизма. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.



Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«День победы» «Катюша»	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
Пение, песенное творчество	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» «У матушки было четверо детей» «Динь-динь»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.

### Май

#### Образовательная деятельность № 4

Тема: «Вышли дети в сад зеленый»

#### Цель:

Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни. Воспитывать любовь к природе.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
Пение, песенное творчество	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые дети» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии
--	------------------------------------	---

**Май**

**Образовательная деятельность № 5**

**Тема: «Вальс»**

**Цель:**

Познакомить детей с особенностями танца «Вальс». Развивать ловкость, быстроту реакции, чувство ритма. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить правильно выполнять плясовые движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
Пение, песенное творчество	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» «Вовин барабан» В. Герчик «Песенка друзей»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии

**Май**

**Образовательная деятельность № 6**

**Тема: «Весеннее настроение»**

**Цель:**

Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
Пение, песенное творчество	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии

### Май

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Весенние забавы»

#### Цель:

Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом (мячом). Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с мячом	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Развитие пластики и воображения.
Пение, песенное творчество	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам).

Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.
--	--	---

### Май

#### Образовательная деятельность № 8

##### Тема: «Скоро лето»

#### Цель:

Учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Развивать связную речь, внимание, координацию движений.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и поскоки» «Петушок»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«Вальс» Чайковского «Утки идут на речку»	Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.
Пение, песенное творчество	«Вышли дети в сад зеленый» «Концерт» (пение по желанию детей)	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Кот и мыши»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.

### 3.5. Календарно – тематическое планирование подготовительная к школе группа.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 1

##### Тема: «Нас встречает детский сад»

#### Цель:

Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, динамический слух.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств.
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ	Развитие динамического и ритмического слуха.
Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер
Пение, песенное творчество	«Наши воспитатели» переделка «Папа может»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Мячики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «День знаний»**

**Цель:**

Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Передай бубен»	Развитие динамического и ритмического слуха.
Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова «Учат в школе»	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер
Пение, песенное творчество	«Наши воспитатели» переделка «Папа может»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Мячики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Вот и лето прошло»**

**Цель:**  
 Развивать музыкальные способности детей: чувство ритма; умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Расширять словарный запас. Уметь реагировать на смену характера музыки. Развивать творчество в движении (игра).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есинао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
Пение, песенное творчество	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «День-день-день-письмо тебе»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Осенняя пора»**

**Цель:**  
 Совершенствовать двигательную активность детей, способность к импровизации. Развивать музыкальные способности детей: чувство ритма; умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать

		плавность и пластичность
Игра на детских музыкальных инструментах	«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли Ритмические цепочки. «Гусеница»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения
Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»
Пение, песенное творчество	«Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».
Развитие танцевально-игрового творчества	«Отвернись, повернись» карельская н. мел. Игра «Алый платочек»	Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Физкульт – ура!»**

**Цель:**

Укреплять физическое состояние детей, побуждать выполнять движение по характеру музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Горн» Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
Пение, песенное творчество	«Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья».	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».

Развитие танцевально-игрового творчества	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Почтальон»	Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.
--	--	---

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Осень в гости к нам пришла»**

**Цель:**

Формирование представления о красоте. (видеть, ценить и создавать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения
Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас
Пение, песенное творчество	«Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».
Развитие танцевально-игрового творчества	Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация	Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Осеннее настроение»**

**Цель:**

Расширять словарный запас, формировать связную речь. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.



Игра на детских музыкальных инструментах	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
Пение, песенное творчество	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день - письмо тебе»	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».
Развитие танцевально-игрового творчества	«Почтальон» «Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 8

#### Тема: «Поздравляем воспитателей»

#### Цель:

Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения
Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
Пение, песенное творчество	«Ёжик и бычок» «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день-день» нем. нар. песня	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».
Развитие танцевально-игрового творчества	«Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Прощание с перелётными птицами»**

**Цель:**  
 Расширять певческий диапазон дошкольников с учётом их индивидуальных возможностей. Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.
Пение, песенное творчество	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, уметь петь четко проговаривая слова, дыхание по фразам.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Моя семья»**

**Цель:**  
 Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног

Игра на детских музыкальных инструментах	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.
Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского «Гимн семье»	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
Пение, песенное творчество	«Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Оркестр»**

**Цель:**

Развивать музыкальную память, наблюдательность, связную речь, координацию движений. Закреплять вокально-певческие навыки; понятия – оркестр, соло, дирижер.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые оркестр»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
Пение, песенное творчество	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания
Развитие танцевально-игрового творчества	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Осень в музыке»**

**Цель:**

Развивать музыкальную память, наблюдательность, связную речь, координацию движений.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.
Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
Пение, песенное творчество	«Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Осень в музыке Чайковского»**

**Цель:**

Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселый оркестр»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания
Развитие танцевально-игрового творчества	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Хорошо у нас в саду»**

**Цель:**  
Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Закреплять умение детей двигаться легко на носочках, перестраиваться в 2 шеренги. Побуждать детей к поиску выразительных движений.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук
Игра на детских музыкальных инструментах	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение
Слушание музыки	«Танец дикарей» Муз. Ёсинао Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 7**

### Тема: «Прогулка в осенний лес»

**Цель:**  
Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Привлечь внимание к богатству и красоте звуков окружающей природы.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые палочки» (с.25)	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение
Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»	Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами

### Октябрь

#### Образовательная деятельность № 8

#### Тема: «Животные осенью»

**Цель:**  
Формировать обобщенные представления о приспособленности животных к изменениям в природе.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству
Игра на детских музыкальных инструментах	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок. Развивать внимание и память.
Слушание музыки	«Осенняя песня» «Марш гусей»	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.

Пение, песенное творчество	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварца	Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Осенины»**

**Цель:**  
Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Воспитывать умение придумывать мелодию по образцу и без него.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно
Игра на детских музыкальных инструментах	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок сикхотворения и тремоло. Развивать внимание и память.
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере
Пение, песенное творчество	«Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Русская народная песня»**

**Цель:**  
Познакомить детей с характерными чертами русской народной песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.
Слушание музыки	«Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере
Пение, песенное творчество	«Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером

### Ноябрь

#### Образовательная деятельность № 3

Тема: «Осенний хоровод»

#### Цель:

Формировать способность самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, расширять словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Комната наша» «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух



Пение, песенное творчество	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Парный танец»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое

### Ноябрь

#### Образовательная деятельность № 4

##### Тема: «Осенняя сказка»

#### Цель:

Совершенствовать двигательную активность детей, способность к творческому воображению, импровизации. Воспитывать любовь к природе.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.
Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух
Пение, песенное творчество	«Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается»	Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве

### Ноябрь

#### Образовательная деятельность № 5

##### Тема: «Марш в музыке»

#### Цель:

Развитие ритмического восприятия музыки; развитие у детей умения двигаться в соответствии с характером музыки, воспитывать активность и эмоциональную отзывчивость.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения
Слушание музыки	«Две плаксы» «Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух
Пение, песенное творчество	«Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух
Развитие танцевально-игрового творчества	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, рахвивать умение четко и ритмично двигаться

### Ноябрь

#### Образовательная деятельность № 6

#### Тема: «Моя Россия»

#### Цель:

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоня друг друга по всему пространству
Игра на детских музыкальных инструментах	«Аты-баты» «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Учить эмоционально воспринимать музыку,

		формировать способность придумывать сюжет.
Пение, песенное творчество	Артикуляционная гимнастика «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.
Развитие танцевально-игрового творчество	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Мы дружные ребята»**

**Цель:**

Развитие ритмического восприятия музыки; развитие у детей умения двигаться в соответствии с характером музыки, воспитывать активность и эмоциональную отзывчивость.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.
Игра на детских музыкальных инструментах	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить брать дыхание по фразам.
Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.
Пение, песенное творчество	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах

**Ноябрь**

## Образовательная деятельность № 8

Тема: «Осенняя песнь»

### Цель:

Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Паузы «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.
Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.
Пение, песенное творчество	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах

## Декабрь

### Образовательная деятельность № 1

Тема: «Жанры в музыке, песня»

### Цель:

Развитие образного восприятия музыки, формирование у детей умения различать музыкальные жанры: *песня, танец, марш*.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения
Игра на детских музыкальных инструментах	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память

Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки
Пение, песенное творчество	«Верблюды» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус. нар. мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Жанры в музыке, танец»**

**Цель:**

Развитие образного восприятия музыки, формирование у детей умения различать музыкальные жанры: *песня, танец, марш*.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память
Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.
Пение, песенное творчество	«Верблюды» «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Жанр в музыке, марш»**

**Цель:**

Продолжать знакомить с маршем, различными его видами. (торжественный, спортивный, детский, сказочный). Уметь различать средства музыкальной выразительности (походный марш – труба). Совершенствовать умение двигаться в соответствии с чётким бодрым характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки
Пение, песенное творчество	Артикуляционная гимн. «Верблюды» «Горячая пора» «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность №4**  
**Тема: «Пришла зима»**

**Цель:**

Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память
Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Вызывать эмоциональный отклик у детей на

		таинственный, сказочный характер музыки
Пение, песенное творчество	«Лиса по лесу ходила» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Игры в зимний день»**

**Цель:**

Воспитывать умение замечать красоту зимней природы.

Развивать эстетическое восприятие, воображение детей, их образные представления.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.
Игра на детских музыкальных инструментах	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки
Пение, песенное творчество	«Верблюды» «Пестрый колпачок» Г. Струве «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность №6**  
**Тема: «К нам в гости едет Дед Мороз»**

**Цель:**

Вызвать эмоциональный отклик при прослушивании музыкальных произведений и желание у детей исполнять любимые песни, пляски и игры. Воспитывать уважение друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас
Пение, песенное творчество	Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.

**Декабрь****Образовательная деятельность №7****Тема: «К нам торопится новый год»****Цель:**

Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Упражнять детей в умении ходить разными способами.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения



Игра на детских музыкальных инструментах	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.
Пение, песенное творчество	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность №8**  
**Тема: «Новый год у ворот»**

**Цель:**

Стараться петь естественным голосом, без напряжения. Следить за дикцией, правильной артикуляцией. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Добиваться лёгкости и непринуждённости движений. Воспитывать творческую активность, культуру общения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Новогодний карнавал»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично

размахивать лентой над головой

**Январь**  
**Образовательная деятельность №1**  
**Тема: «Прощание с ёлочкой»**

**Цель:**

Формировать умение эмоционально откликаться на музыку. Развитие ладового и мелодического слуха. Развитие чувства ритма.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером
Игра на детских музыкальных инструментах	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.
Пение, песенное творчество	«Два кота» Польскакая нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой

**Январь**  
**Образовательная деятельность №2**  
**Тема: «Зимняя песня»**

**Цель:**

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака	Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером

Игра на детских музыкальных инструментах	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
Слушание музыки	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.
Пение, песенное творчество	Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни
Развитие танцевально-игрового творчества	«Сапожники и клиенты»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.

### Январь

#### Образовательная деятельность №3

##### Тема: «Сказка в музыке»

#### Цель:

Вызывать у детей эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Развивать интонационную выразительность. Формировать умение в пении передавать весёлый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.
Пение, песенное творчество	«Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни
Развитие танцевально-игрового творчества	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.

**Январь**  
**Образовательная деятельность №4**  
**Тема: «Мажор»**

**Цель:**

Познакомить детей с весёлым характером в музыке.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.
Пение, песенное творчество	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни
Развитие танцевально-игрового творчества	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.

**Январь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Минор»**

**Цель:**

Познакомить детей с грустным жанром в музыке.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
Пение, песенное творчество	Минорное тречвучие «Два кота» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец утят» Игра «Жмурка»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.

### Январь

#### Образовательная деятельность №6

##### Тема: «Сказочная музыка Грига»

#### Цель:

Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Расширять знания о музыкальных инструментах и видах оркестра.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
Пение, песенное творчество	«Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Парный танец» «Игра «Ищи!»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.

**Февраль**  
**образовательная деятельность №1**  
**Тема: «Моё здоровье»**

**Цель:**  
 Укреплять здоровье дошкольников.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
Пение, песенное творчество	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.

**Февраль**  
**Образовательная деятельность №2**  
**Тема: «Развлечения в зимний день»**

**Цель:**  
 Учить узнавать инструменты по виду и тембру звучания. Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.

Игра на детских музыкальных инструментах	Изучаем длительности	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.
Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
Пение, песенное творчество	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 3

#### Тема: «Флейта и контрабас»

#### Цель:

Познакомить детей с инструментами флейтой и контрабасом.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
Пение, песенное творчество	Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Длинные и короткие нотки»**

**Цель:**

Познакомить детей с длительностями нот.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с длительностями	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.
Слушание музыки	«Болтуня» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
Пение, песенное творчество	«Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Нам не холодно зимой»**

**Цель:**

Развивать фантазию. Расширять знания о народных инструментах. Упражнять в чистом интонировании и в умении петь напевно и спокойно.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.



Игра на детских музыкальных инструментах	«С барабаном ходит ежик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
Пение, песенное творчество	«Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Будем папу поздравлять»

#### Цель:

Учить петь детей легко, напевно, без напряжения. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
Игра на детских музыкальных инструментах	Работа с ритмическими картинками	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
Пение, песенное творчество	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Папа может»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.

### Февраль

## Образовательная деятельность № 7

### Тема: «День защитника отечества»

#### Цель:

Развивать память, речь, словарный запас у детей. Работать над дыханием и чистым интонированием.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Две гусеницы»	Выполнять движения колокольчика ритмично, четко и выразительно
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
Пение, песенное творчество	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.

## Февраль

## Образовательная деятельность № 8

### Тема: «Вот и закончилась зима»

#### Цель:

Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять лёгкий бег и наклоны с предметами.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с длительностями.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.

Пение, песенное творчество	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Хорошо рядом с мамой» «Мамина песенка» «Хорошо у нас в саду»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Детская полька» «В Авиньоне на мосту»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить соперничать.

### Март

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «Весна идёт, весне дорогу»

#### Цель:

Развивать восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням. Совершенствовать фантазию, творческие способности (умение придумывать движения, адекватные характеру музыки)

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Комар»	Выполнять удары ложками ритмично, четко и выразительно
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Пение, песенное творчество	«Мышка» «Идет весна» В. Герчик	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина.	Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.

### Март

#### Образовательная деятельность № 2

Тема: «Международный женский день»

#### Цель:

Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, маме, бабушке.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Комар»	Выполнять движение ложками ритмично, четко и выразительно
Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Пение, песенное творчество	«Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Мамочка любимая моя»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.
Развитие танцевально-игрового творчества	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость

### Март

#### Образовательная деятельность № 3

Тема: «Солнечная капель»

#### Цель:

Продолжать формировать умение чувствовать красоту природы, различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера оттенки настроений.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмическая игра с ложками «Сделай так»	Выполнять удары ложками ритмично, четко и выразительно
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную

		отзывчивость.
Пение, песенное творчество	«Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.

**Март**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Весенний хоровод»**

**Цель:**  
Продолжать развивать творческие способности. Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать бережное отношение к природе

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмическая игра с ложками «Сделай так»	Выполнять движение ложками ритмично, четко и выразительно
Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Пение, песенное творчество	«Ручеек». «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Идет весна» «Солнечная капель»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.
Развитие танцевально-игрового творчества	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость

**Март**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Солнце светит всё сильнее, нам идти гулять не лень»**

**Цель:**

Продолжать развивать у детей способность различать регистры (высокий, средний, низкий). Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями. Способствовать умению сочетать пение с движениями, выполнять различные перестроения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Пение, песенное творчество	Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость

### Март

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Весенние забавы»

#### Цель:

Развивать внимание, слух и умение передавать различный характер мелодии.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмическая игра с ложками «Сделай так»	Выполнять движения ложками ритмично, четко и выразительно
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку,

		высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Пение, песенное творчество	«Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоцион.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость

### Март

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Весеннее настроение»

#### Цель:

Учить владеть своим телом, развивать плавность движений рук, творческую фантазию и воображение. Продолжать учить петь протяжно, напевно.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ	Выполнять движение ложек ритмично, четко и выразительно
Слушание музыки	«Болтуня» В.Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Пение, песенное творчество	«Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоцион.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким» Н. Ладухина	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве

### Март

#### Образовательная деятельность № 8

### Тема: «Весенние прогулки»

**Цель:**  
Через синтез искусств (музыка, поэзия, изобразительное искусство) прививать детям любовь к классическому наследию. Воспринимать музыку как живое образное искусство, рожденное жизнью.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Комар»	Выполнять удары локтями ритмично, четко и выразительно
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Пение, песенное творчество	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.
Развитие танцевально-игрового творчества	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 1

#### Тема: «Безопасная дорога»

**Цель:**  
Научить детей правильно вести на проезжей части.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ворота»	Развивать детскую фантазию.



инструментах		
Слушание музыки	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Пение, песенное творчество	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.
Развитие танцевально-игрового творчества	Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери» Игра «Светофор»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Гром и дождь»**

**Цель:**

Научить детей соотносить необычные звуки с соответствующей иллюстрацией.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ворота»	Развивать детскую фантазию.
Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией
Пение, песенное творчество	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.
Развитие танцевально-игрового творчества	Полька с хлопками» «Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции,

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Солнечные зайчики»**

**Цель:**

Побуждать детей в движении выражать чувства вызванные музыкой. Обогащать словарный запас музыкальными терминами.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ворота»	Развивать детскую фантазию.
Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией
Пение, песенное творчество	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.
Развитие танцевально-игрового творчества	Полька с хлопками Игра «Звероловы и звери»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Лучший друг книга»**

**Цель:**

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, сказок.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево

		влево
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ворота»	Развивать детскую фантазию.
Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией
Пение, песенное творчество	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.
Развитие танцевально-игрового творчества	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Звёздная даль-космос»**

**Цель:**

Способствовать умению детей различать настроение музыкальных произведений, развивать творческие способности детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ворота»	Развивать детскую фантазию.
Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией

Пение, песенное творчество	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни
Развитие танцевально-игрового творчества	Полька с поворотами «сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Весенняя полечка»**

**Цель:**  
Способствовать умению использовать в движениях различные варианты, не повторяя друг друга. Формировать коммуникативные отношения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ворота»	Развивать детскую фантазию.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.
Пение, песенное творчество	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни
Развитие танцевально-игрового творчества	Танец «Полька»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Весенние цветы»**

**Цель:**

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, динамический слух, ладовое чувство, чувство ритма; Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.
Пение, песенное творчество	Мажорные трезвучия «Волк» «Беленький подснежник» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни
Развитие танцевально-игрового творчества	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко

#### Апрель

#### Образовательная деятельность № 8

#### Тема: «Весенний концерт»

#### Цель:

Закреплять вокально-певческие навыки; понятия – оркестр, соло, дирижер. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, динамический слух, ладовое чувство, чувство ритма.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дирижер»	Развивать детскую фантазию.
Слушание музыки	«Три подружки»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку,

	«Гром и дождь»	понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.
Пение, песенное творчество	«Чемодан» «Концерт» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни
Развитие танцевально-игрового творчества	Полька с поворотами «Сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко

### Май

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «День победы»

#### Цель:

Продолжать учить согласовывать свои действия с действиями других; слушать и слышать в момент исполнения музыкального произведения себя и других. Вспомнить виды звуков: шумовые и музыкальные. Воспитывать патриотические чувства

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
Игра на детских музыкальных инструментах	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно
Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «День победы»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней..
Пение, песенное творчество	«Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик»	Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.
Развитие танцевально-игрового творчества	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко

### Май

#### Образовательная деятельность № 2

**Тема: «Они сражались за Родину»**

**Цель:**

Воспитание патриотизма, любви к Родине.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с при-топом, высоко поднимая ноги.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию.
Слушание музыки	«Идут ветераны на парад»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.
Развитие танцевально-игрового творчества	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко

**Май**

**Образовательная деятельность № 3**

**Тема: «Скоро лето, жаркие деньки»**

**Цель:**

Закрепить представления детей о жанрах в музыке. Расширять словарный запас. Формировать способность самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения. Формировать доброе отношение друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство
Игра на детских музыкальных инструментах	«Что у кого внутри?»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать.
Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку,

		развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.
Развитие танцевально-игрового творчества	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость

### Май

#### Образовательная деятельность № 4

Тема: «На зелёной лужайке»

#### Цель:

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, динамический слух, ладовое чувство, чувство ритма; Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.
Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.
Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.
Развитие танцевально-игрового творчества	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.

### Май

#### Образовательная деятельность № 5

Тема: «Дорожная грамота»



**Цель:**

Прививать правила поведения на дороге.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения
Игра на детских музыкальных инструментах	«Аты-баты»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.
Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Муз. динозавр» «До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.

**Май****Образовательная деятельность № 6****Тема: «Лето к нам торопится»****Цель:**

Учить узнавать инструменты по виду и тембру звучания. Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.
Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас, умение связно говорить

Пение, песенное творчество	«Муз.динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Сапожник»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая
Развитие танцевально-игрового творчества	«Сапожники и клиенты» Полька «Чебурашка»	Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.

### Май

#### Образовательная деятельность № 7

Тема: «Грибы, ягоды»

#### Цель:

Учить детей эмоционально откликаться на музыку. Развивать чувства ритма.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.
Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять слов. запас
Пение, песенное творчество	Муз. динозавр» «Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Грибочки, растут во лесочке»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая
Развитие танцевально-игрового творчества	Танец «По малину в сад пойдём»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.

### Май

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «До свидания детский сад»

#### Цель:

Закрепить представления детей о жанрах в музыке. Расширять словарный запас. Формировать способность самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения. Формировать доброе отношение друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.
Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь
Пение, песенное творчество	«Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию
Развитие танцевально-игрового творчества	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.

#### 4 Методическое обеспечение

Приобщение детей к истокам русской народной культуры О. Л. Князева, М. Д.

Маханева. –Санкт –Петербург. Издательство «Детство –Пресс» 2010г.

Юный эколог.С.Н. Николаева. - М.: Издательский центр «Академия», 1999г.

Краеведение в детском саду. В.Н. Матова;-М.; Просвещение, 2005г

Край родной: Голубев А.А.-Липецк,1999

Крутые ступени.С.Безлепкин, 1997

Победные версты Тербунцев. С.Безлепкин,1997

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Авторы: Данилюк, А.Я, Кондаков, А.М. Тишков В.А.

Программа нравственно - патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом», Москва, 2004г.

Липецкая область: золотой юбилей И. Безбородов 2004 г. Липецкая область: уникальные уголки природы В.С. Сарычев «Наша родина- Россия»

РОСМЭН 2015г.

«Москва- столица нашей родины» РОСМЭН 2015 г.

«Природа России» РОСМЭН 2015 г.

«Народы России» РОСМЭН 2015 г.

«Животные России» РОСМЭН 2015 г.

«По страницам красной книги Липецкой области» 2015 г.

Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие/ Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева - Липецк: ЛИРО, 2013. - 154 с.

Прогулки с краеведом -И.Ф. Малюков, П.И. Усов, Липецк, 2015г

Программа по музыкальной деятельности «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

